



Centre International de la Construction en Terre
International Centre for Earth Construction

Rapport d'Activités **2019**



2019

Introduction

- Cette présentation est le rapport d'activités 2019 présenté à l'occasion de l'Assemblée Générale de l'association CRAterre du 13 juin 2020. Il présente les projets menés par l'association et des activités portées par d'autres structures auxquelles les membres de l'association ont contribué.
- Cette présentation sous forme de fiches projet privilégie un visuel plutôt qu'un narratif détaillé afin de rendre plus tangibles et parlants les activités, réalisations et résultats obtenus en 2019.
- Ce rapport a été compilé par l'ensemble des membres et des collaborateurs du CRAterre qui ont participé à un titre ou un autre aux activités dans lesquelles l'équipe a été engagée avec ses partenaires.
- Une fois validé, ce rapport d'activités est diffusé à l'ensemble des partenaires et bailleurs du CRAterre ainsi qu'au grand public.
- CRAterre remercie l'ensemble des contributeurs qu'ils soient collaborateurs, partenaires ou financeurs.
- Bonne lecture!
- N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour de plus amples informations.



2019

Mandat

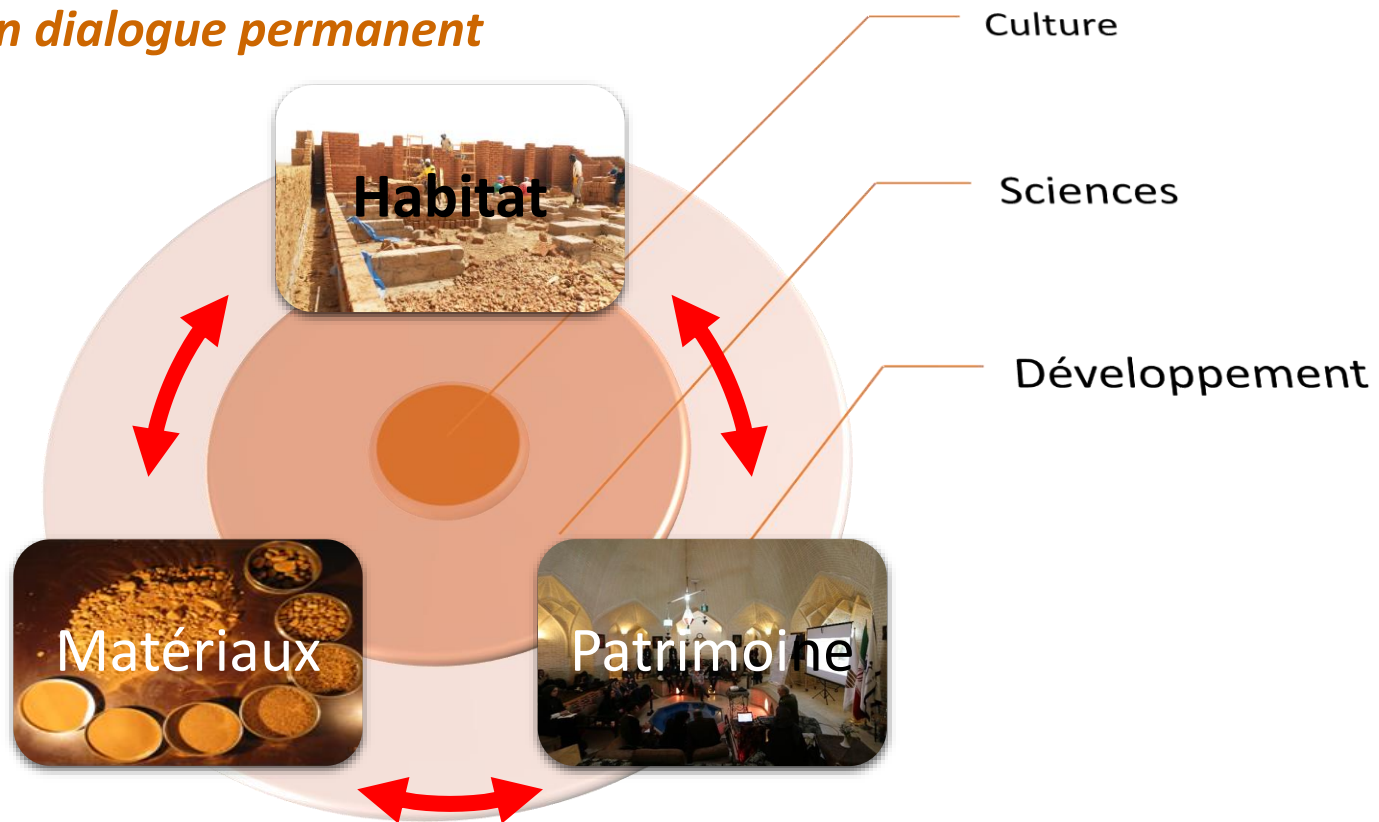
« favoriser la prise en charge des problèmes d'aménagement de l'espace par les collectivités locales, participer à l'amélioration des conditions d'habitat des populations les plus défavorisées et aider à la production et le contrôle par l'utilisateur de son propre cadre de vie »

2019

3 Objectifs fédérateurs

- *mieux utiliser les ressources locales, humaines et naturelles*
- *améliorer l'habitat et les conditions de vie*
- *valoriser la diversité culturelle*

3 Axes en dialogue permanent



Contribuer à répondre aux besoins sociétaux et aux ODD

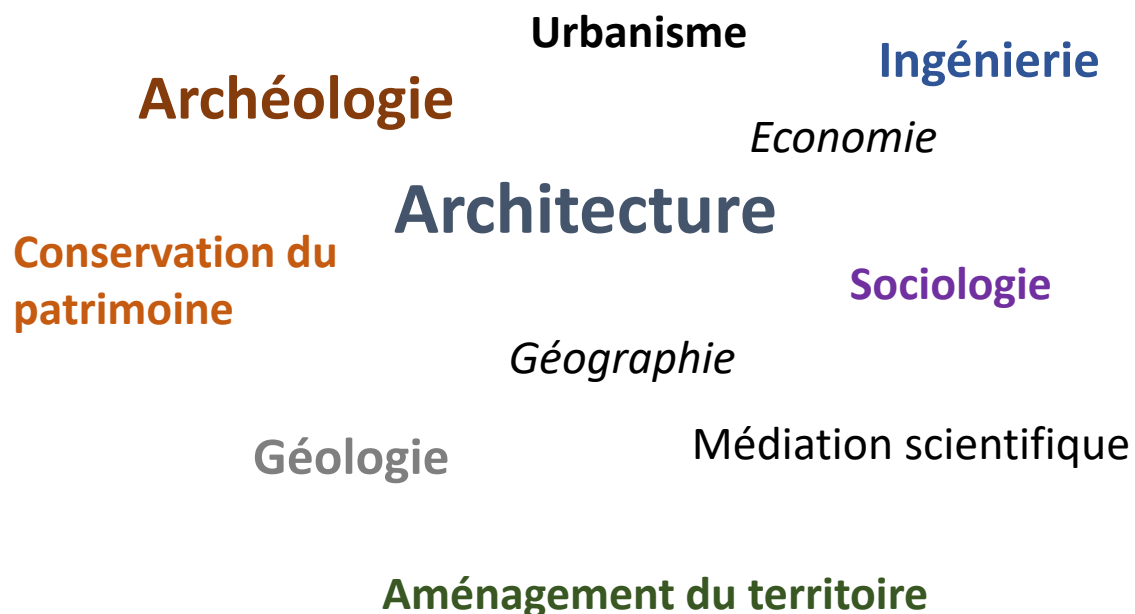


2019

Multi-partenarial, multidisciplinaire &
complémentarité des activités



Une approche multi-acteurs fondée sur la multidisciplinarité



Des activités complémentaires

- Projets situés / Application / Accompagnement et assistance technique
- Recherche(s)
- Production de savoirs et connaissances / Publications / Diffusion
- Formation / Renforcement des capacités

2019

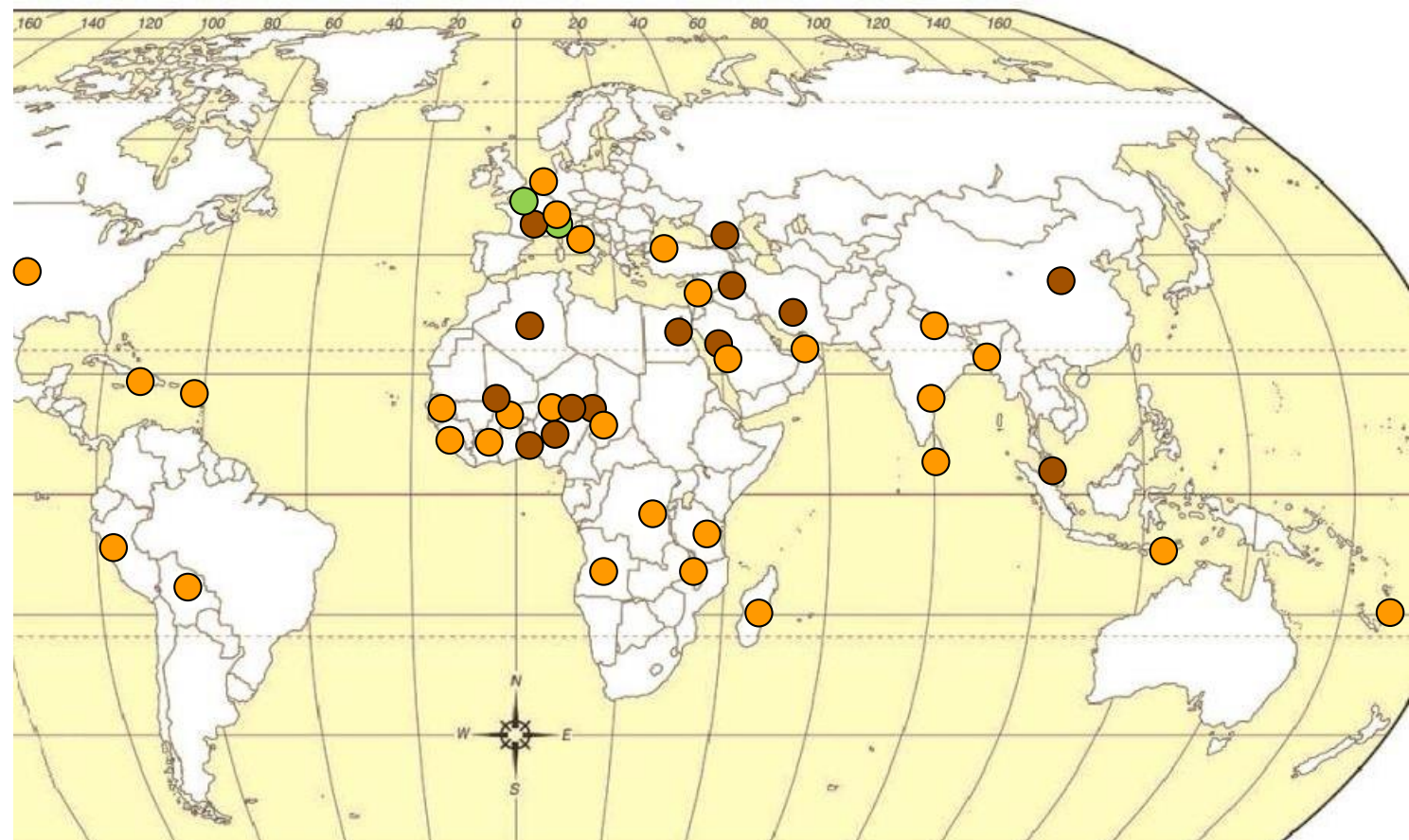
Distribution géographique des interventions



Activités dans 43 pays

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Algérie | 22. Liban |
| 2. Allemagne | 23. Luxembourg |
| 3. Arabie Saoudite | 24. Madagascar |
| 4. Arménie | 25. Malaisie |
| 5. Bangladesh | 26. Mali |
| 6. Bénin | 27. Mexique |
| 7. Bolivie | 28. Mozambique |
| 8. Burkina Faso | 29. Népal |
| 9. Burundi | 30. Niger |
| 10. Chine | 31. Nigéria |
| 11. Côte d'Ivoire | 32. Pays-Bas |
| 12. Egypte | 33. Pérou |
| 13. Emirats Arabes Unis | 34. Philippines |
| 14. France métropolitaine et
ultramontaine (Guadeloupe) | 35. RD Congo |
| 15. Guinée Bissau | 36. Sénégal |
| 16. Haïti | 37. Suisse |
| 17. Inde | 38. Sri Lanka |
| 18. Italie | 39. Tchad |
| 19. Iran | 40. Timor oriental |
| 20. Irak | 41. Tonga |
| 21. Kenya | 42. Togo |
| | 43. Turquie |

● Patrimoine ● Matériau ● Habitat



2019

Liste des Contributeurs



- Luis Arleo, Halimatou Mama Awal, Zakari Bano, Anne-Monique Bardagot, Aurélie Bazière, Christian Belinga Nko'o, Liz Karin Enciso Benites, Lara Briz, Aysegul Cankat, Wilfredo Carazas Aedo, Audrey Carbonnelle, Elena Carrillo, Elsa Cauderay, Mathilde Chamodot, Quentin Chansavang, Christèle Chauvin, Abdoulaye Cissé, Mauricio Corba Barreto, Eugénie Crété, Michel Dayre, Florie Dejeant, Jon De la Rica, Jonas Ducret, Leticia Delboy, Emmanuelle Devaux, Patrice Doat, Alexandre Douline, Héctor Esteban, Miguel Ferreira Mendes, Laetitia Fontaine, David Gandreau, Mauricio Ganduglia, Carolyn Garcia, Philippe Garnier, Hugo Gasnier, Hubert Guillaud, Felipe Gutierrez, Majid Hajmirbaba, Jean Paul Holst, Julien Hosta, Hugo Houben, Alix Hubert, Thierry Joffroy, Mikel Larraza Alvarez, Jean-Marie Le Tiec, Satprem Maïni, Marjolaine Maître, Sandy Minier, Arnaud Misse, Olivier Moles, Suzanne Monnot, Sébastien Moriset, Nuria Sanchez Muñoz, Bregje Nouwens, Grégoire Paccoud, Nadège Quintallet, Bakonirina Rakotomamonjy, Alba Rivero Olmos, Ana Pato, Javier Rodriguez, Eric Ruiz, Nathalie Sabatier, Chamsia Sadozaï, Giulia Sala, Murielle Serlet, Enrique Sevillano Gutierrez, Yannick Sieffert, Juan Trabanino, Vincent Trabaud, Marina Trappeniers, Clément Venton, Florent Vieux-Champagne.

72 personnes !

Thème Patrimoine 2019



Thème Patrimoine 2019

Quelques
Chiffres



	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Personnes impliquées	11	11	10	27	16	10	12	11	15	18	14	15	20	19	15
Missions à l'étranger	55	43	49	65	55	42	37	26	13	33	44	35	29	46	39
Nombre de pays	22	17	20	17	19	22	15	16	10	14	17	16	19	10	14
Colloques/conférences	2	1	1	2	2	4	4	13	6	6	13	15	14	10	2
Personnes investies dans des colloques	5	1	1	12	5	10	5	5	5	8	7	15	9	15	2

Thème Patrimoine 2019

DSA-Module Patrimoine



France

ENSAG

Mairie Notre Dame de l'Osier



Thème Patrimoine 2019

Accompagnement à la Conservation des Architectures de Terre

Kurdistan d'Irak

Ministère français des Affaires Etrangères et Européennes

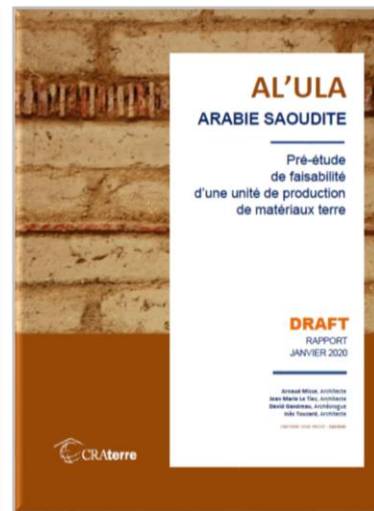
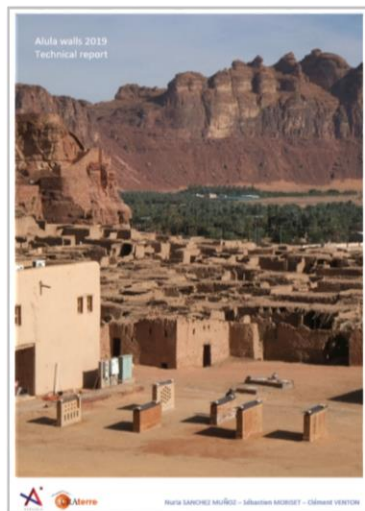
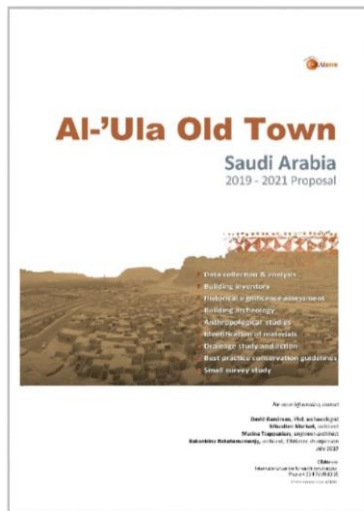


Logardan et Girdi Qala

Octobre 2019



Thème Patrimoine 2019



12 missions en 2019

Patrimoine
Matériaux
Habitat



Thème Patrimoine 2019



Conservation et mise en valeur d'un site archéologique du PM

Hili 2, Emirats Arabes Unis

Commande du Department of Culture and Tourism of Abu Dhabi (DCT)

Chantier : 26 octobre 2018 – 18 septembre 2019



دائرة الثقافة والسياحة
DEPARTMENT OF CULTURE
AND TOURISM



Thème Patrimoine 2019

Conservation et mise en valeur de Yazd, Patrimoine Mondial



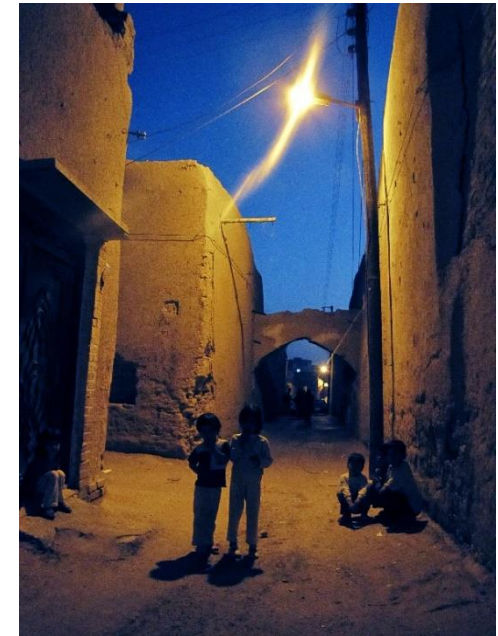
Yazd, Iran

Union Européenne



Lancement des premières activités du projet :

- Recherches liées au projet
- Workshop diagnostic participatif
- Projet de construction neuve
- Projets de réhabilitation

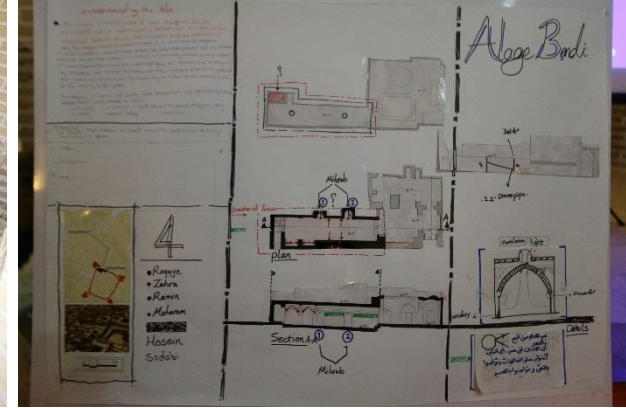


Thème Patrimoine 2019

IWEA, International workshop, 9-16 février

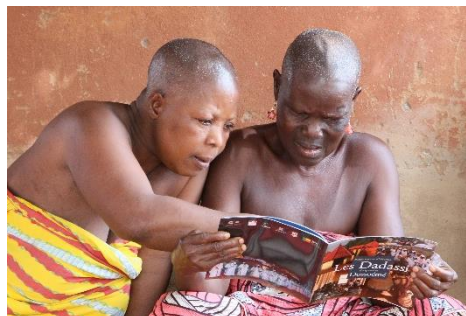


Yazd Iran



Thème Patrimoine 2019

Une nouvelle phase pour le projet de revitalisation de Dossoémé
Palais Royaux d'Abomey, Bénin



Thème Patrimoine

2019

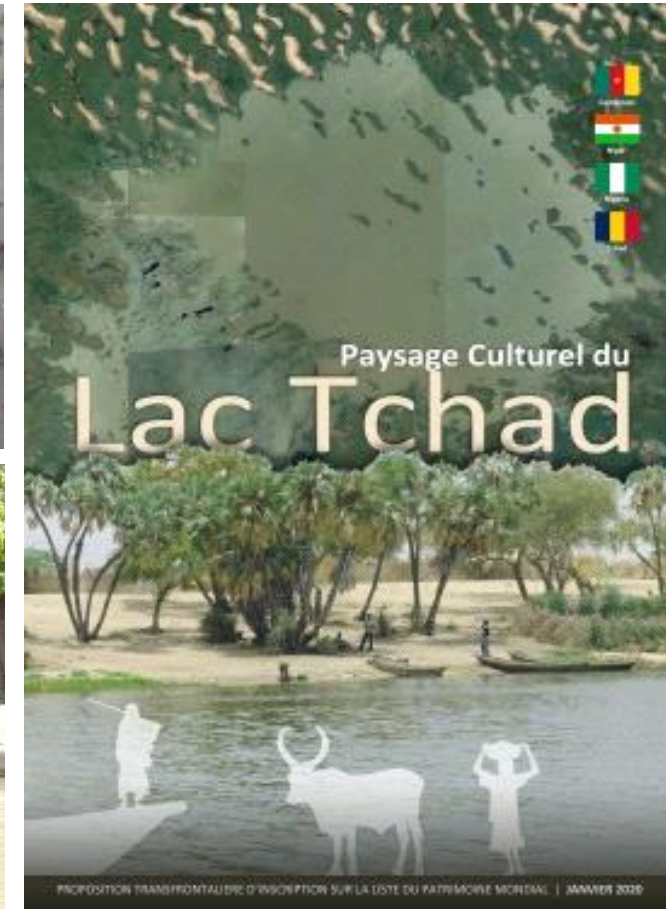
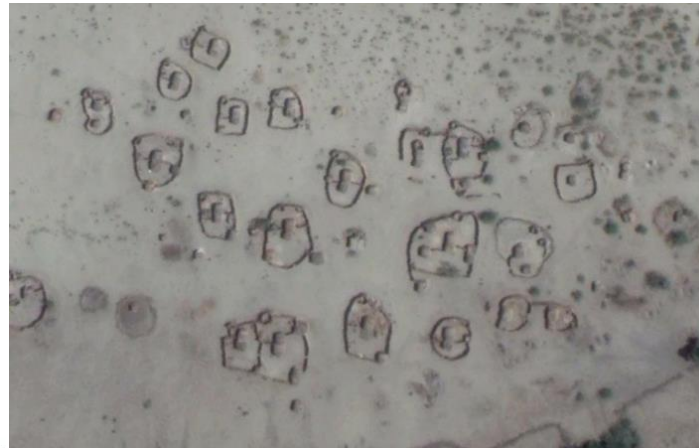
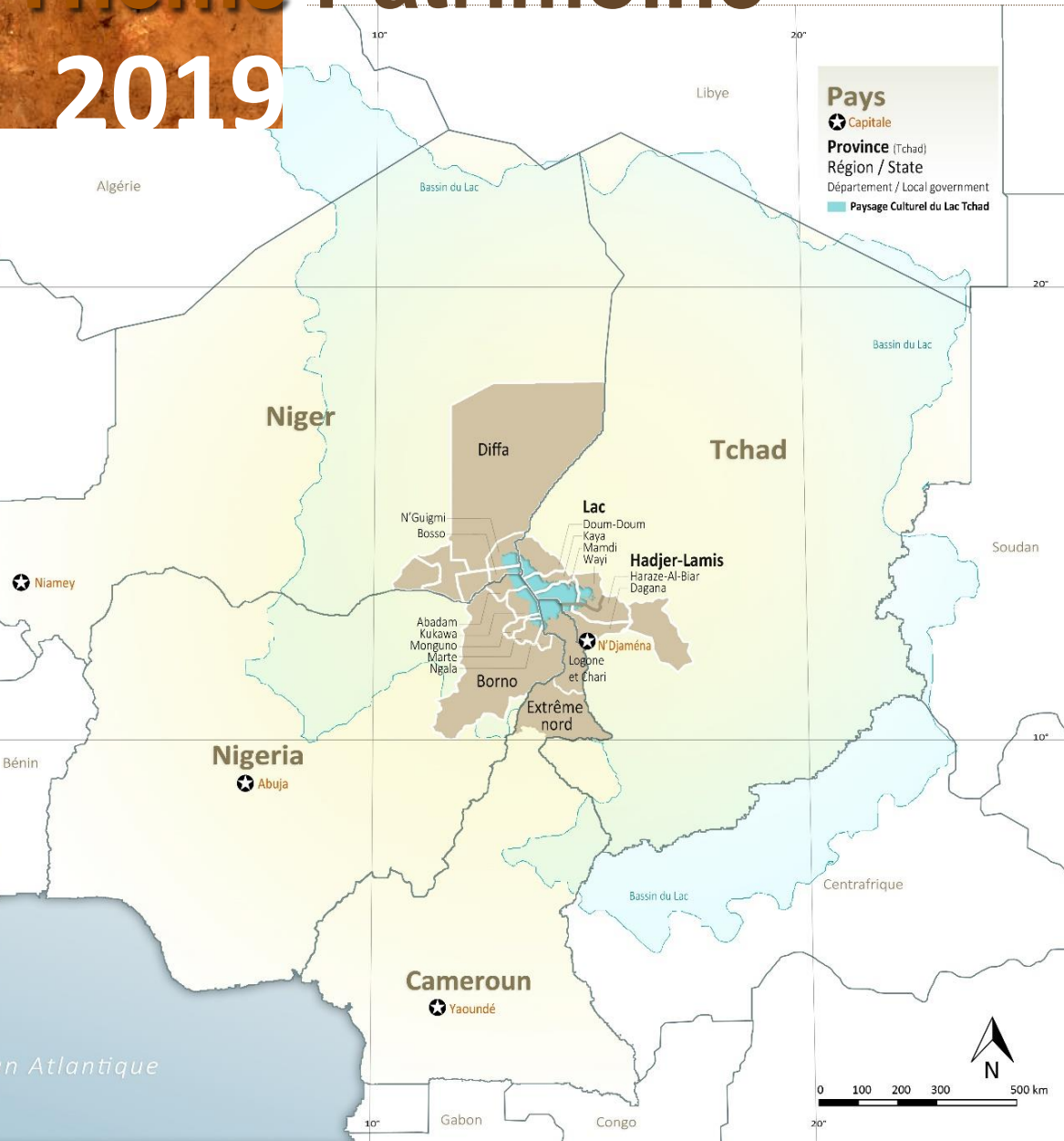
Proposition d'inscription sur la Liste du Patrimoine Mondial



Lac Tchad, Cameroun, Niger, Nigeria, Tchad

UNESCO / Directions nationales du patrimoine

Dossier finalisé avec les autorités des 4 pays et
déposé à l'UNESCO en janvier 2020

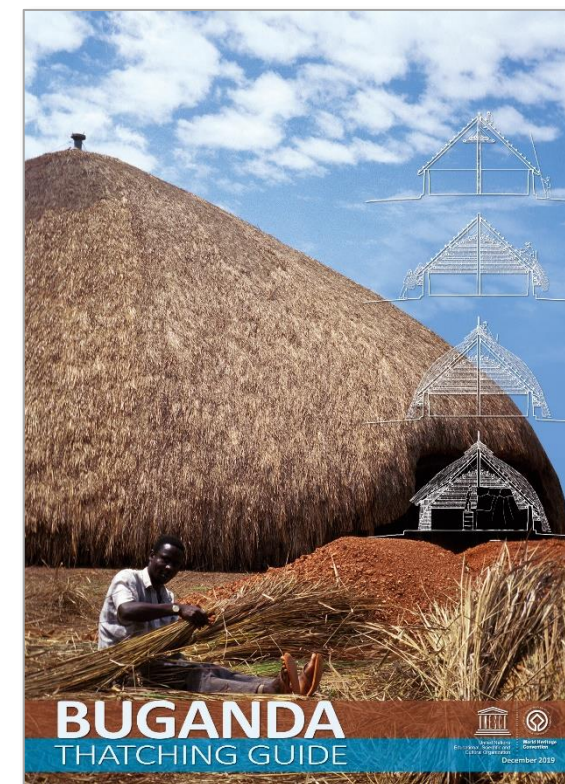
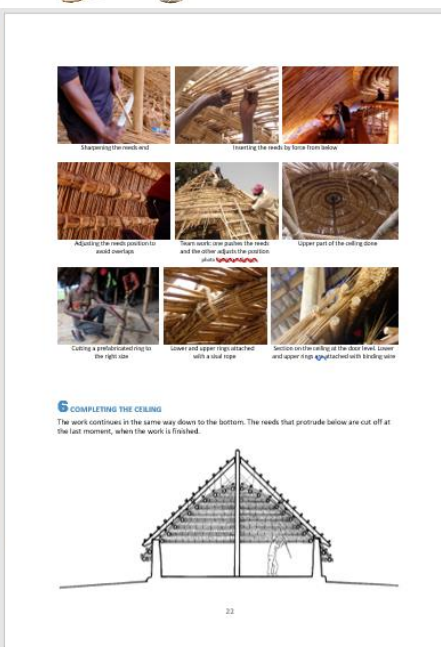
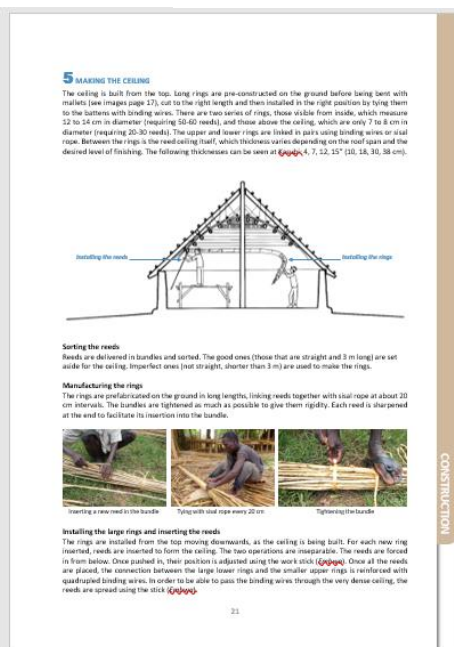
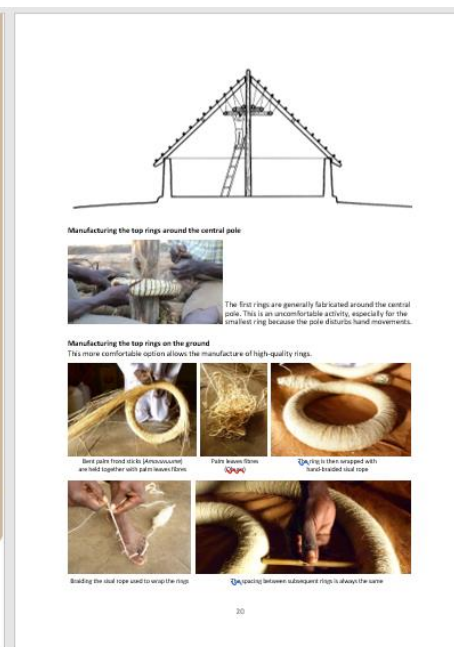
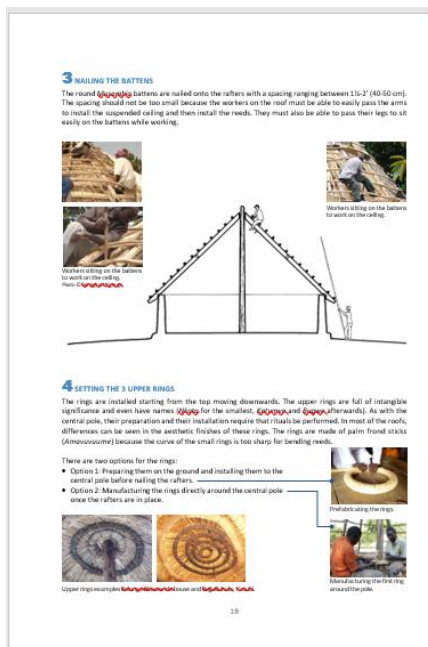


Thème Patrimoine 2019

Manuel de conservation des toitures en paille du Bouganda



Ouganda
UNESCO
Royaume Bouganda



Thème Patrimoine

2019

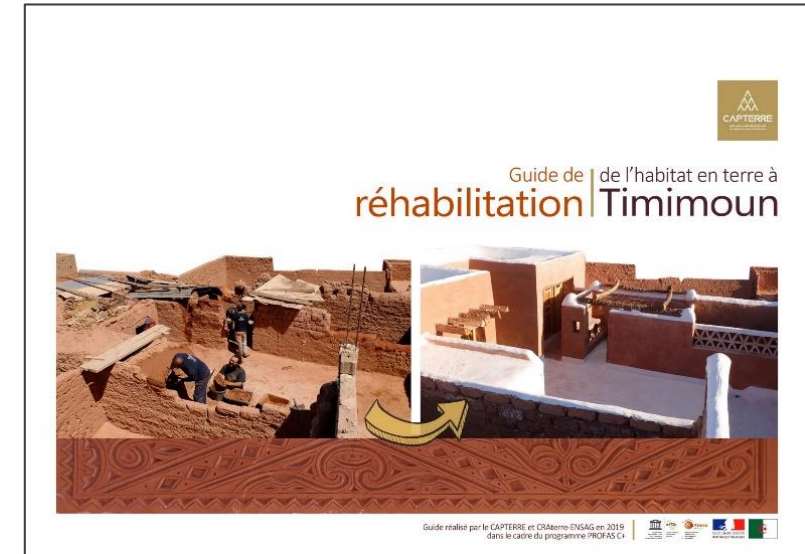
Formations du personnel du CAPTERRE



Timimoun, Algérie

CAPTERRE / Ambassade de France

Dar Ezzaouia réhabilitée et guide de réhabilitation finalisé



Thème Patrimoine 2019

Etude préliminaire pour la conservation du Bordj de Foucauld



Tamanrasset, Algérie

Ambassade de France en Algérie et du Ministère de la culture / CAPTERRE



Appui technique visant deux objectifs :

- Lancer une étude de restauration du Bordj de Foucauld et d'autre part
- Renforcer les compétences de l'équipe technique du CAPTERRE en matière de diagnostic, d'études et de suivi d'opérations de restauration de patrimoines en terre.



Thème Patrimoine 2019

Conférence internationale à Kuala Lumpur, Malaisie / Al Fozan S. F.



Mosquées en terre d'Afrique de l'Ouest

Mosque architecture in West Africa A living heritage !



Thierry Joffroy, CRAterre-ENSAG, AE&CC, Univ. Grenoble Alpes

2nd International Conference on Mosque Architecture"

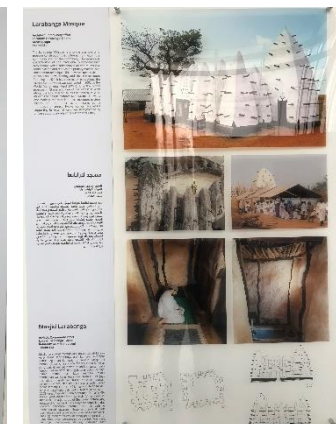
Islamic Art Museum, Kuala Lumpur, November 25-27



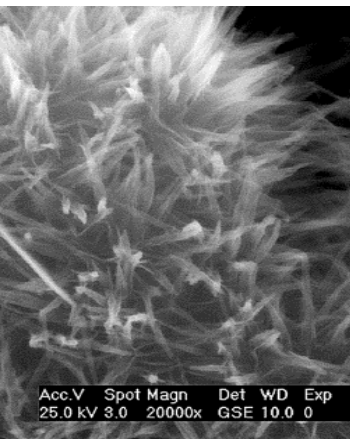
Larabanga Mosque

Architect: Community effort
Location: Larabanga, Ghana
Area: 64 sqm
Year: 1421

The Larabanga Mosque is a prime example of a mosque construction that is fueled from within the community and for the community. The mosque is characteristic of the traditional Sudano-Sahelian architecture, which substantially utilized mudbricks, adobe plaster, and reed as the primary material and construction technique. This however means that it is also prone to weathering, and since the mosque's founding in 1421, it has seen many restorations; the most recent of which was sponsored in 2002 by the World Monuments Fund (WMF). It is the oldest mosque in Ghana and one of the oldest in West Africa, thereby referred to as the "Mecca of West Africa." The design features two pyramidal towers; one marking the mihrab on the mosque's eastern façade, and the other as a minaret at its northeastern corner. Twelve conical buttresses supporting its external walls are strengthened by timber support beams jutting out of the building.



Thème Matériaux 2019



Thème Matériaux 2019

Projet Cycle Terre - Fabrique de matériaux terre



Sevrans, France

Projet soutenu par le fonds européen Urban Innovative Action / année 2

13 partenaires

Ville de Sevrans, GPA, ANTEA Groupe, Société du Grand Paris, Quartus, Joly&Loiret, Compétences Emploi, IFSTTAR, Sciences Po, CRAterre, AE&CC, amàco, ECT Groupe.

Projet d'Economie Circulaire

Conception et mise en œuvre de 3 lignes de production de matériaux de construction terre (BTC, mortiers et enduits, panneaux d'argile extrudée) utilisant les terres de déblais
Préparation de 3 ATEx



Thème Matériaux

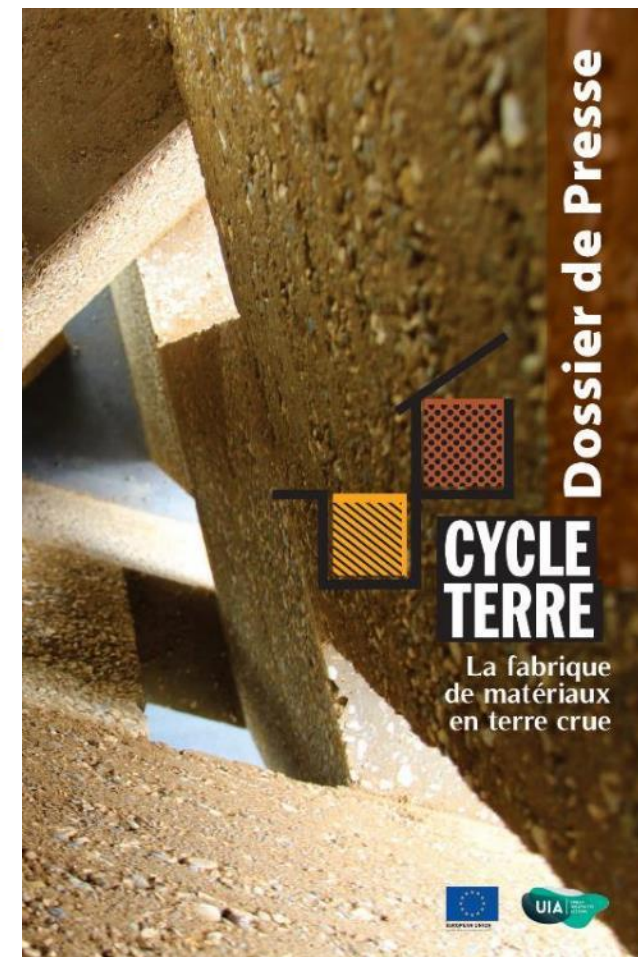
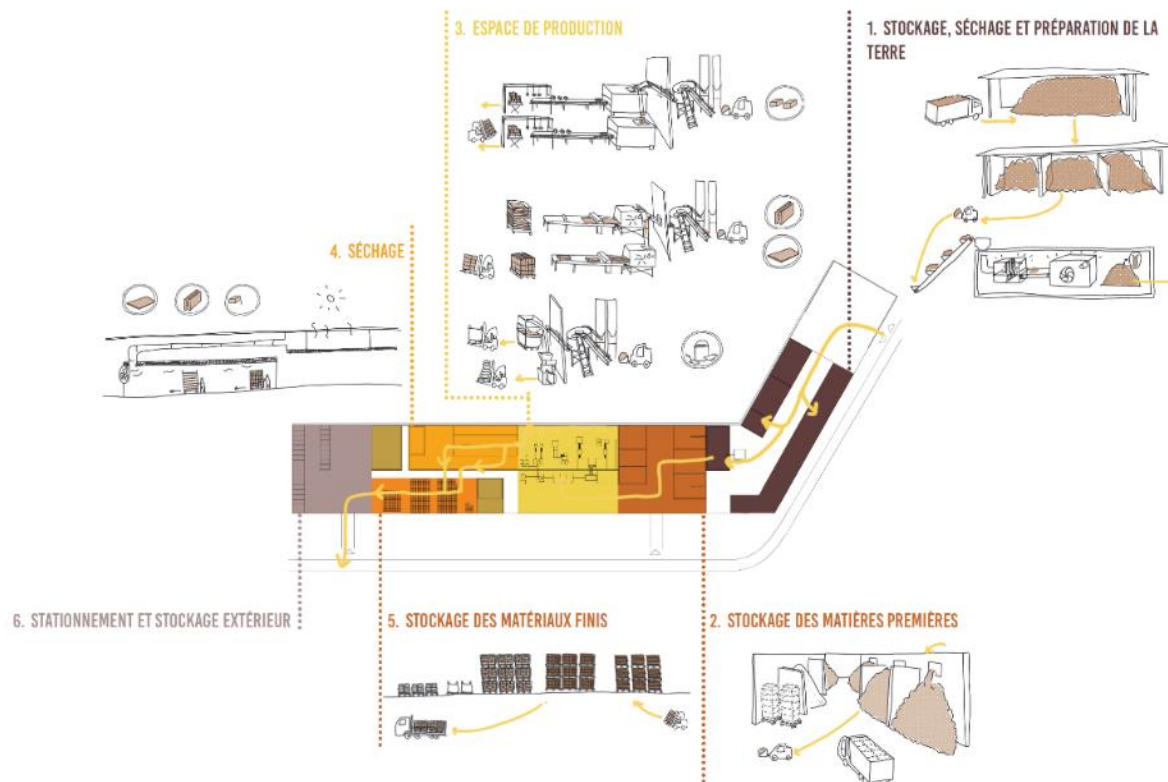
2019

Réutilisation des terres de déblais



Cycle Terre

Conception process, test et Atex



Thème Matériaux 2019

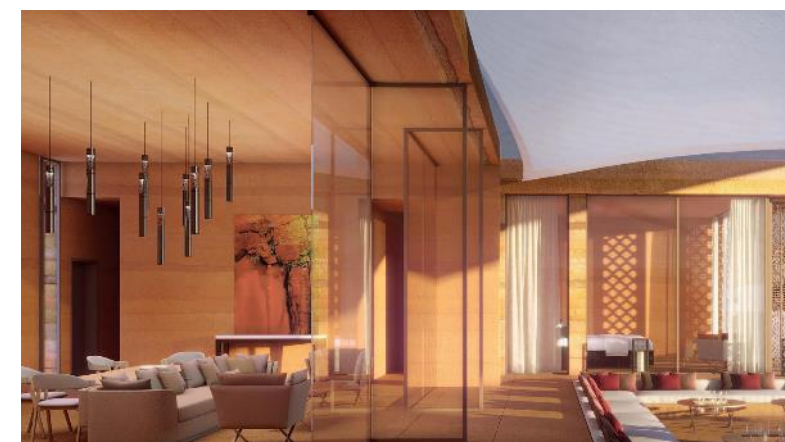
Dessin-chantier



Expertise France

Plusieurs accompagnements de projet

Maitrise d'ouvrage et maitrise d'œuvre



Thème Matériaux

2019

Norme et Atex



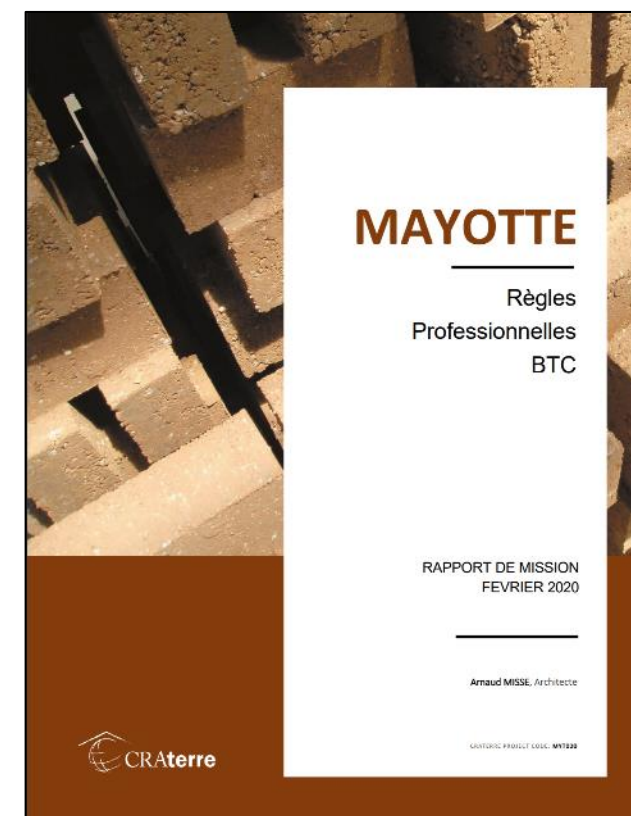
Mayotte/Guyane/France

Révision XP P-13901

ATex de type A sur le Bloc de Terre Comprimée à Mayotte

ATex de type A sur le Bloc de Terre Comprimée en Guyane

Règles PRO BTC Mayotte lancées



Thème Matériaux 2019

Recherche sur la chaux



Auroville Earth Institute, Inde

Recherche appliquée sur l'utilisation de la chaux pour différentes applications de terre stabilisée:

Blocs de terre comprimée, fondations en béton de terre coulée, sols

Badigeons, enduits pour murs, tadelakt



Thème Matériaux 2019

Recherche sur l'utilisation de sable de fonderie pour BTCS



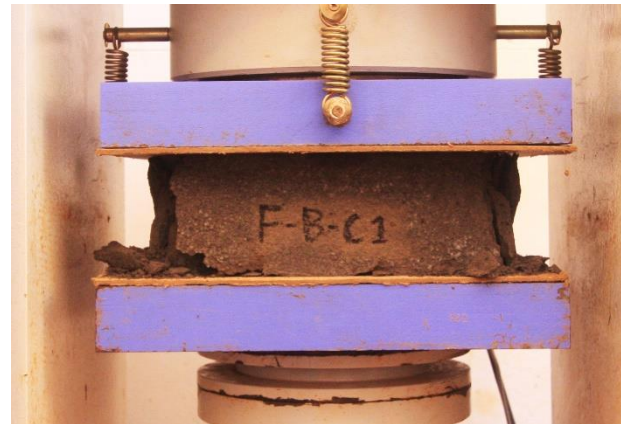
Auroville Earth Institute, Inde

En collaboration avec Yuken India Ltd, Bangalore

Recherche appliquée sur l'utilisation de sable de fonderie pour produire des blocs comprimés stabilisés



BTC stabilisé au ciment



BTC stabilisé à la chaux



Thème Matériaux 2019

Développement d'une briqueterie



Auroville, Inde

En collaboration avec Aureka, Innotec et Aryan Builders

Mise en place d'un processus mécanisé avec les nouvelles machines motorisées Auram



Réduction des risques de catastrophe &
Adaptation au changement climatique (O1)



Habitat durable &
Urbain précaire (02)

Infrastructures, biens communs &
Bâtiments innovants (03)

Thème Habitat 2019



Positionnement :

Contribuer à améliorer les capacités de résilience et d'action des acteurs et parties prenantes locaux dans le domaine des établissements humains à travers la valorisation et la rétro-ingénierie des cultures constructives locales, par l'usage frugal, contextualisé et raisonné des ressources naturelles et culturelles disponibles par la co-construction de savoirs et de projets répondant aux besoins des territoires et de leurs acteurs.

Thème Habitat

2019

Quelques
Chiffres



	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Personnes impliquées	30	31	25	35	52	64	42	35
Nombre de missions	32	32	29	40	28	10	34	56
Nombre de pays	16	14	15	22	27	12	22	24
Nombre de colloques	11	14	3	5	4	1	8	8*
Personnes investies dans des colloques		8	2	3	2	2	6	8*
Personnes formées dans des cours	450	350	215	250	210	96	240	240*

* estimation

Thème Habitat 2019

Réingénierie des Cultures Constructives Locales dans le cadre d'un programme
de reconstruction post-sismique et de renforcement des capacités locales

Népal

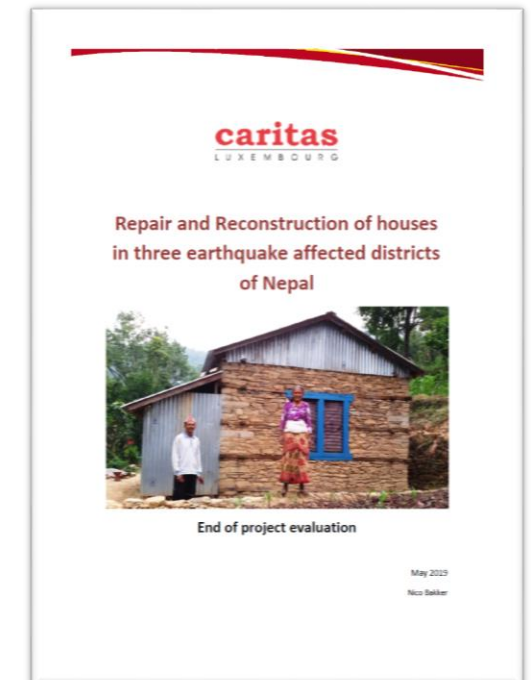
Appui technique et méthodologique sur 3 sites affectés par les séismes de 2015



caritas
LUXEMBOURG



Repair and retrofitting
workshop in Gatlang – Rasuwa



End of project and evaluation workshop in Katmandu

Thème Habitat

2019

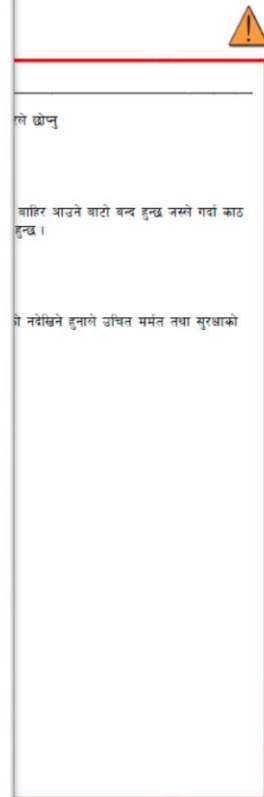
Soutien aux ménages touchés par le tremblement de terre
pour la résilience communautaire, IGRP2



Sindhupalchowk, Népal



BBBS training_ Support to Earthquake Affected Households for Resilience Community in Sindhupalchowk 4.5



BBBS training_ Support to Earthquake Affected Households for Resilience Community in Sindhupalchowk 4.6



BBBS training_ Support to Earthquake Affected Households for Resilience Community in Sindhupalchowk 4.7

Mission d'appui à TGH et ARSOW pour la finalisation
du projet IGRP2 et la préparation du projet IGRP3:

1. Visites de terrain avec l'équipe pour l'identification et la documentation des bonnes pratiques et risques de reconstruction observés dans les villages de Thangpaldhap, Thangpalkot, Gunsakot and Bothang
2. Co-développement avec ASF Nepal de matériel de sensibilisation pour les habitant.e.s de ces villages pour valoriser les bonnes pratiques
3. Organisation d'un atelier de formation pour les habitant.e.s en charge de la transmission des messages proposés

Thème Habitat

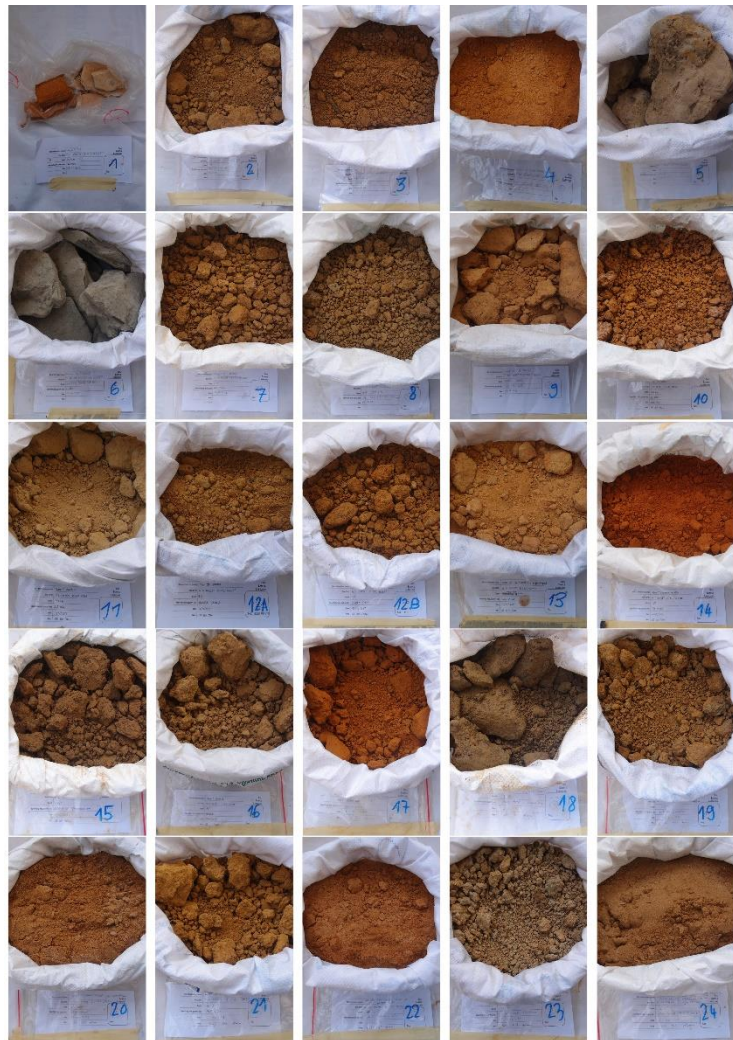
2019

Analyse des sols dans les camps Rohingya et dans les communautés hôtes

Cox's Bazar District, Bangladesh



Shelter and NFI Sector



Projet d'appui en 3 phases, la phase 1 a eu lieu en décembre 2019, les phases 2 et 3 sont prévues pour 2020 :

1. Mission 1 (déc. 2019) : identification et convenances des terres (25 échantillons), identification des architectures de terre, recommandations et matrice d'aide à la décision pour les techniques de construction en terre.
2. Co-développement d'options de prototypes en terre (échanges à distance) pour l'amélioration des abris.
3. Mission 2 (prévu en 2020) : ateliers et formations avec partenaires et agences engagées dans la réponse humanitaire...

Thème
2019

Habitat

Formation « Build Back Safer » auprès des artisans locaux suite au cyclone Idai

Beira, Mozambique



Projet d'appui auprès de la FICR dans le cadre du projet de reconstruction d'abris. Partenariat CRAterre avec le centre de formation Young Africa Mozambique basé à Beira.
6 formations prévues auprès des artisans communautaires.

1. Mission 1 (juillet 2019) : analyses des CCL, identification des forces et faiblesses de l'habitat local
2. Définition du programme de formation et développement d'une mallette pédagogique
3. Mission 2 (août 2019) : formation 1 & 2 avec transfert progressif de compétences auprès des formateur.rice.s de Young Africa (YA).
4. Appui à distance auprès de YA pour les formations suivantes (2 formations réalisées – novembre 2019)

Thème Habitat

2019

Réduction des risques de catastrophe en Afrique
Burkina Faso / Burundi / Madagascar / Mali / Niger / Tchad



Six études de faisabilité : projets de réduction des risques de catastrophe accompagnés par la Croix Rouge du Luxembourg

Thème Habitat

2019

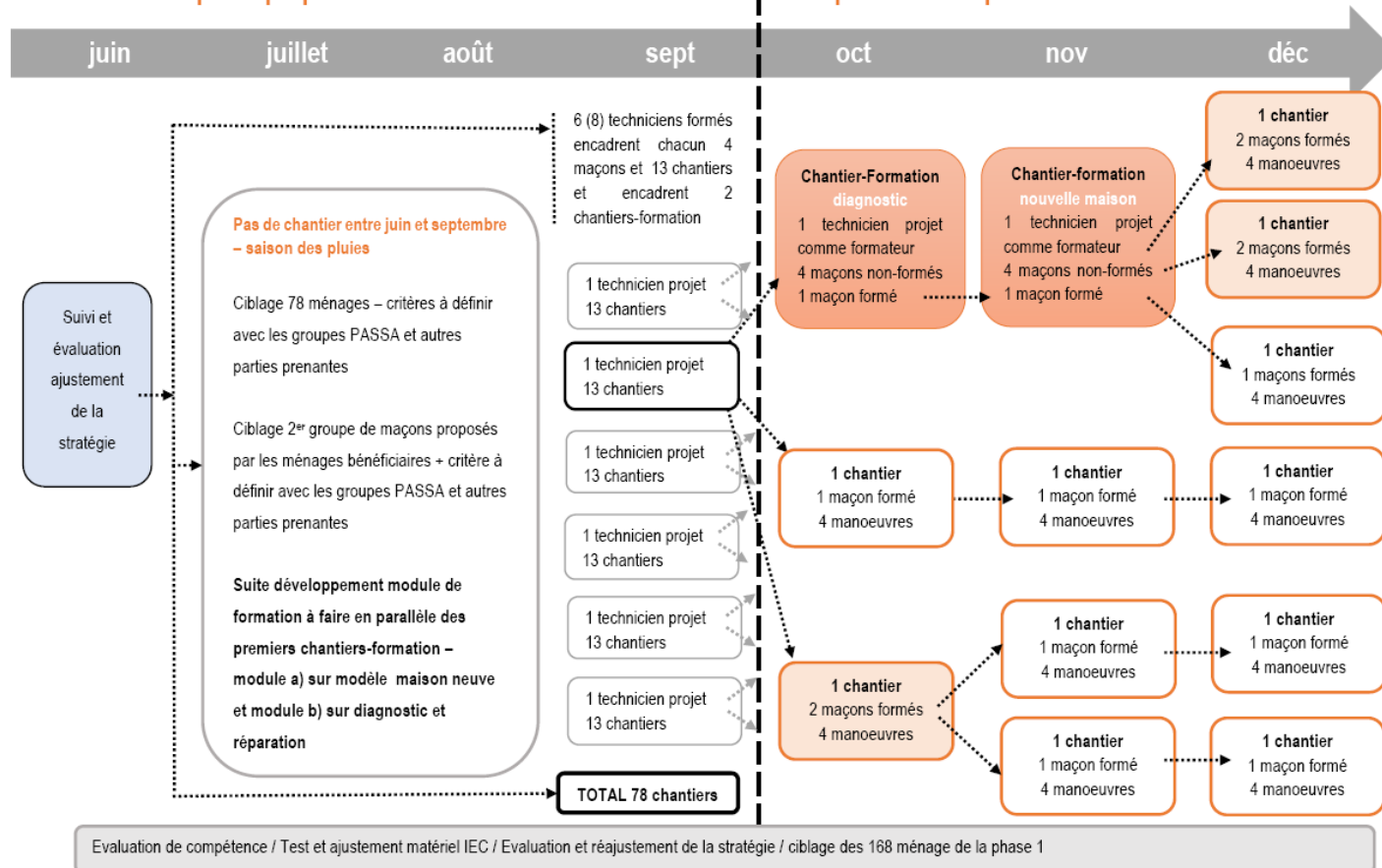
Projet de résilience des populations déplacées et hôtes dans la commune de Mainé-Soroa Région de Diffa - Niger



NER028 : Stratégie Phase test – 7 mois

Etape 1 : préparation

Etape 2 : scale up et 2^e round de chantier-formation



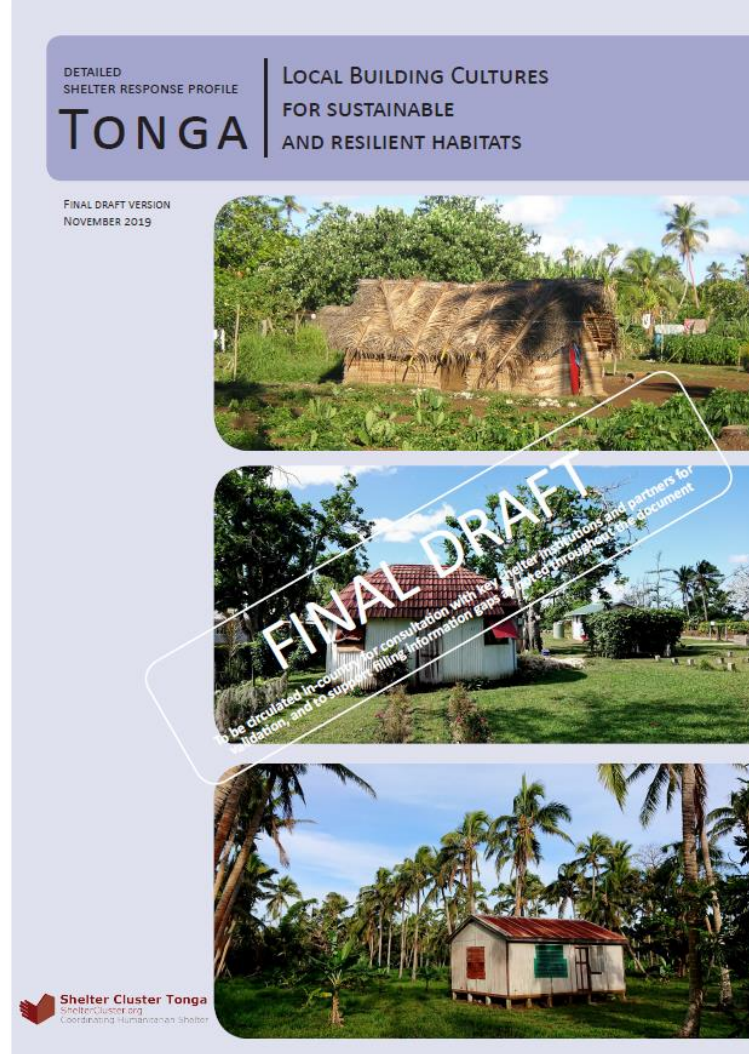
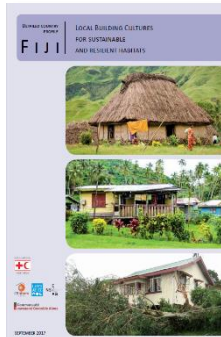
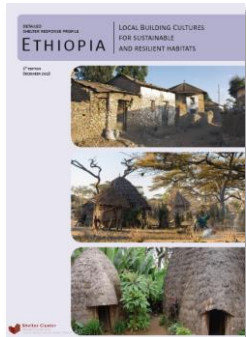
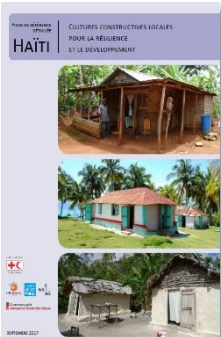
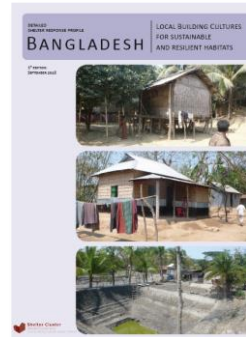
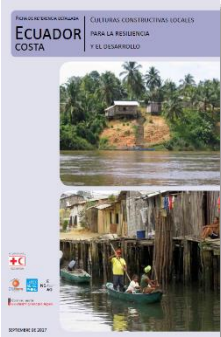
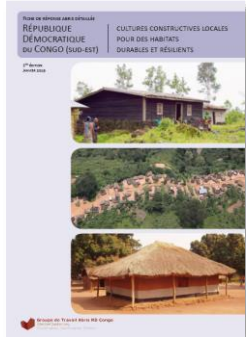
La mission d'évaluation menée par le consultant indépendant Abdoulaye Cissé a été réalisée en étroite collaboration avec l'équipe CRAterre.

CRAterre est intervenu en soutien technique, méthodologique et stratégique et a apporté un appui conséquent au contenu du rapport final comprenant un draft avancé du cadre logique à présenter au MAE.

Thème Habitat

2019

Fiches Réponses Abris (Shelter Response Profile) sur les CCL



Le travail initié en 2016 continue.

L'objectif est de pouvoir étendre l'impact de notre travail au niveau international, en particulier en direction des acteurs en charge des situations post-catastrophe. Une fiche a été réalisée en 2019.

La collection comporte dorénavant 7 fiches :

- Bangladesh
- République Démocratique du Congo
- Equateur
- Ethiopie
- Fidji
- Haïti
- Tonga



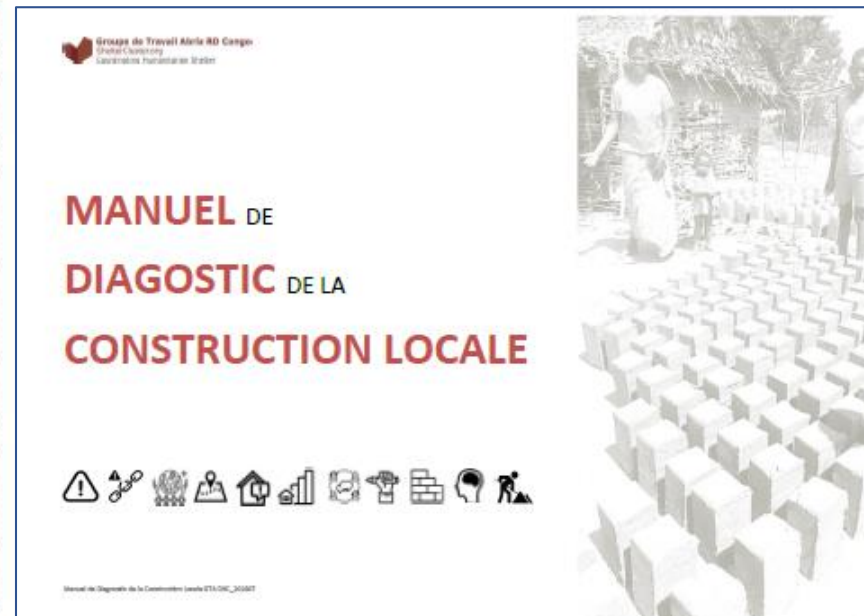
Thème Habitat

2019

Potentiel des savoir-faire locaux pour répondre à la demande en logement

République Démocratique du Congo

UNHCR



En partenariat avec AMICOR (ONG congolaise basée à Goma) et avec le groupe de travail Abri de la RDC, CRAterre a développé du matériel de formation et d'information, portant sur les pratiques locales de construction, en direction des organisations actives en RDC dans l'accompagnement des populations déplacées ou victimes de violences.

3 missions ont été menées en RDC

- 32 organisations formées: AASF, ACTED, ADRA, ADSSEU, AIDES, AIRD, AMGO-DRC, AMICOR, APEF, ARPS, ASOV, CBCA(CAID), Christian Aid, CID, CONCERN, CRS, DRC, EUB, Handicap International, IDEAS, Jeunes Méthodiste, NEW-LAND, NRC, OIM, ONU-Habitat, PAP-RDC, Popoli Fratelli, PPSP, RSADC, Samaritan's Purse, SOLIDARITE, UNHCR
- 9 territoires diagnostiqués: Goma (Kibati et Masisi), Bunia (Bagoro et Katoto), Kalémie (Sangomalumbi, Mwaka, Tabac Congo), Uvira (Makobola et Sangé)
- 82 personnes formées
- Un guide de méthodologie de mise en place de diagnostic développé <https://www.sheltercluster.org/democratic-republic-congo/documents/manuel-diagnostic-construction-locale-et-outils201909>
- 6 outils « fiches d'enquêtes diagnostics » mis à disposition du GTA
- Un catalogue de solutions locales initié et mis à la disposition du GTA. <https://www.sheltercluster.org/democratic-republic-congo/documents/catalogue-construction-locale-logement-rdc201909>

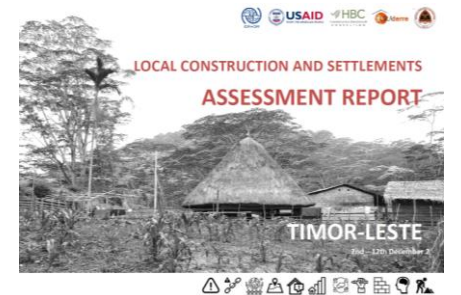
Thème Habitat 2019

Mission de support technique dans le secteur abris/établissements humains



Timor-Leste

1. **Formation au diagnostic de la construction locale et diagnostics** dans 8 municipalités : identification, analyse, documentation et points à améliorer autour des méthodes de construction locales et vernaculaires utilisées.
2. **Contributions** à différentes autres activités :
 - a) Développement de **lignes directrices** pour le programme national d'Abris : architecture et techniques vernaculaires et locales, revue des directives actuelles, méthode de diagnostic des Abris et établissements humains et élaboration des 10 messages clés.
 - b) **Formations techniques** communautaires sur la promotion de pratiques de construction plus sûres reflétant la compréhension et l'amélioration des pratiques de construction locales.
 - c) Elaboration de documents sur les écoles et **infrastructures sûres**.
 - d) Elaboration de **note conceptuelle** pour les futures activités d'Abris de IOM dans le pays.



Uma dut in Aldeia Fatuco, Manufahi



Uma lulik in Aldeia Kuluhun, Manufahi



Uma tali in Aldeia Buburlaran, Manatuto



Uma lulik in Aldeia Buburlaran, Manatuto



Uma dut in Aldeia Halimean, Viqueque



Uma tali in Aldeia Nauner, Liquiçá



Uma tali in Aldeia Nauner, Liquiçá



Uma fatuk, Aldeia Siscoeima, Liquiçá



Uma lulik in Aldeia Raifatuk, Bobonaro



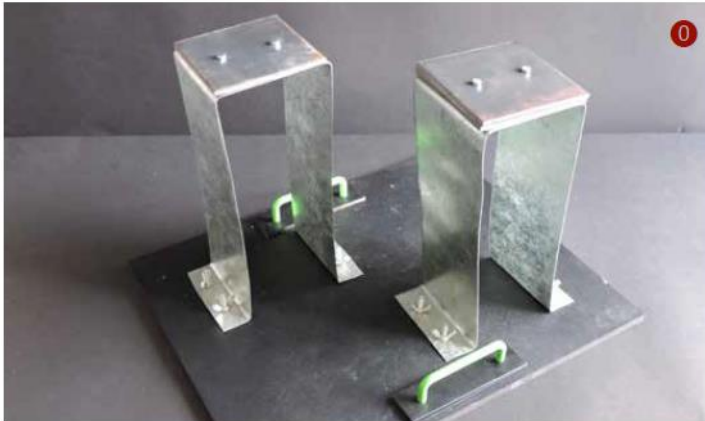
Uma piku in Aldeia Raifatuk, Bobonaro



Uma tali in Aldeia Raifatuk, Bobonaro



Uma fatuk, Aldeia Lactil, Bobonaro



LES PORTIQUES - MASSES

MANIP
4



OBJECTIF

Montrer l'incidence de la masse sur la période propre des structures en statique, en oscillation libre et en oscillation forcée.

MATÉRIEL

1 Support en bois
2 Structures en U en tôle d'acier galvanisé : épaisseur 0,5 mm, hauteur 25 cm et profondeur 10 cm.
Masses additionnelles avec des platines métalliques (épaisseur 0,5 cm de 10 x 10 cm) boulonnées au sommet.
Assemblage par boulons-écrous en pied de structure.

5'

Difficulté moyenne

MANIPULATION

0 Les 2 maquettes disposées sur le support sont identiques sauf en ce qui concerne la masse. L'une a deux fois plus de masse que l'autre au sommet.

1 On pousse latéralement avec le doigt au sommet de chaque structure ; elles sont soumises à une même force horizontale. Cela peut être comparé à la force du vent, par exemple. En statique, les déformations qui en résultent sont identiques.

2 Avec le doigt, on écarte chaque maquette de sa position d'équilibre, puis on relâche. On visualise les oscillations des structures autour de leur position d'équilibre. Comme avec les pendules, les oscillations sont amorties progressivement. Chaque structure a un rythme d'oscillation, elles ont des périodes différentes.

3 Avec les deux mains, on déplace le support en bois pour simuler deux ondes sismiques de différentes amplitudes ; d'abord une onde longue, puis une onde courte. Selon la fréquence de ces ondes, une des maquettes va entrer en résonance avec une amplitude très importante des oscillations.

► Chaque étape est réalisée aussi avec les deux autres supports, concernant les binômes de différentes hauteurs et ceux de différents matériaux.

MANIP' 5 LES PORTIQUES - HAUTEURS ; MANIP' 6 LES PORTIQUES - MATÉRIAUX



CRAterre a appuyé la DEAL et la PIRAC-CRF afin que ces deux organisations disposent de matériel pédagogique adapté à la sensibilisation du grand public.

Ce matériel réuni sous l'appellation « Mallette Sismique » permet d'expliquer les impacts des risques sismiques sur le bâti et constitue un support permettant de diffuser les bonnes pratiques de construction adaptées au contexte.

**Contribution à la recherche et aux débats nationaux et internationaux sur la
Réduction des Risques de Catastrophe**



- **Membre du COPIL**
- **Co-animation du WP1**
- **Co-direction de 3 thèses avec 3SR et Isterre**
- **Participation et contribution aux séminaires scientifiques**

AFPCN, Participation au CCS des Assises Nationales des Risques Naturels à Montpellier

Thème Habitat 2019

Contribution à la recherche en matière de Réduction des Risques de Catastrophe Séminaire Risques et Catastrophes Naturels & Cahier 10 de l'ANR Paris, 21 novembre 2019



Unité de Recherche
Architecture
Environnement
& Cultures Constructives

EN
NS/
AG



Laboratoire
Sols • Structures • Risques



Groupe d'appui au développement rural



Ateliers de recherche pour l'environnement



Alliances opérationnelles des secteurs humanitaires et sociaux



RISQUES ET CATASTROPHES NATURELS

61 fiches projets

LES CAHIERS DE L'ANR N° 10 - OCTOBRE 2019

Bilan des projets financés sur la période 2010-2018

LES CAHIERS DE L'ANR N° 10 - OCTOBRE 2019

RISQUES ET CATASTROPHES NATURELS

61 fiches projets

LES CAHIERS DE L'ANR N° 10 - OCTOBRE 2019

FICHE PROJET

APPEL SPÉCIFIQUE
PROGRAMME « FLASH HAÏTI : POUR UNE RECONSTRUCTION DURABLE », 2010

REparH
Réingénierie des cultures constructives locales pour reconstruire Haïti durablement

— Répondre à la demande sociale d'un habitat para-solitaire qui soit accessible et réponde aux usages et modes d'habiter locaux

Les nouvelles pratiques de construction en Haïti ont conduit à un immense désastre lors du séisme de janvier 2010 du fait de carences en compétences pour la conception et la construction, et des difficultés pour produire des bâtons de qualité. Cette situation tend à se généraliser, augmentant la vulnérabilité de l'habitat et des populations en cas de séisme alors que, paradoxalement, l'habitat traditionnel à ossature bois et remplissage en matériaux locaux était bien comporté. Mais, souffrant de nombreux a priori et de l'absence de données scientifiques et réglementaires, le potentiel de ces cultures constructives pour la reconstruction avait été très peu mis en avant. En réponse à cette situation et à la demande de plusieurs organisations locales impliquées dans la reconstruction, le projet REparH a été élaboré avec pour objectif d'améliorer les connaissances de ces cultures constructives, de caractériser leur comportement vis-à-vis des séismes naturels pour, ensuite, proposer des améliorations et des stratégies de diffusion appropriées. Il a été aussi agi de contribuer à la réflexion sur les possibilités d'amélioration de la résilience locale à travers un processus impliquant les acteurs locaux.

— Articuler recherche, recherche-action et action, et établir les nécessaires complémentarités entre disciplines scientifiques

À partir d'un travail d'enquête et d'observations, un diagnostic partagé et un état de l'art ont été établis, bases sur lesquelles des actions ont pu être élaborées et proposées aux opérateurs de terrain partenaires du projet, et des prototypes construits pour obtenir l'avis des communautés cibles. Des études expérimentales (tour de réaction, table vibrante) ont permis de valider la modélisation à différentes échelles des systèmes constructifs retenus. Cette approche qui intègre les phénomènes non-linéaires a permis d'obtenir les paramètres nécessaires à l'évaluation de la vulnérabilité de bâtiments de formes et tailles diverses. Ces travaux ont été menés dans le cadre de deux thèses en lien avec des activités complémentaires (séminaires, études, publications, etc.). Ils ont permis de préparer des outils d'aide à la décision intégrant les aspects techniques, environnementaux, sociaux et culturels (organisation, savoir-faire, modes d'habiter, etc.). Enfin, l'analyse des stratégies des acteurs de la reconstruction a permis de définir une approche méthodologique pour des interventions en diverses zones d'Haïti, qui s'avère applicable dans bien d'autres contextes, aussi bien en réponse à la catastrophe qu'en amont, en phase de prévention/mitigation.

— Résultats majeurs

- Une documentation scientifique et pédagogique (en haïtien), augmentée d'outils
- Validation du système constructif par le ministère haïtien en charge de l'habitat (MTPTC)
- Formation de formateurs et de plus de 200 artisans et petits entrepreneurs dont certains structurés au sein d'associations professionnelles (ATECO, ATPRICOOM)
- Large appropriation de l'approche, y compris par le cellule du Gouvernement pour la prévention des catastrophes naturelles (SPTC) et des acteurs internationaux (UN-Habitat, ICN, FAO, etc.)

Le projet REparH a été coordonné par CRAterre (Centre International de la Construction en Terre). Il associe l'unité de recherche AGCC (Architecture, Construction et Cultures Constructives) de l'INAG (École nationale supérieure de Grenoble), le laboratoire 2021 Sols, Structures, Risques - UMR 5273 de l'Université Grenoble Alpes et l'organisme GADRU (organisme technique français) soutenu par l'ONG allemande Misereor. Le projet a démarré en juillet 2010 pour une durée de 54 mois. Il a bénéficié d'une aide de l'ANR de 549 434 € pour un coût global de 1 261 798 €. D'autres financements se sont ajoutés pour couvrir des dépenses courantes, notamment de formation et de diffusion, ce qui a permis de largement dépasser les objectifs initiaux et a eu un important impact sur le terrain local, toujours bien visible en 2019.

CONTACTS
Philippe Guerin : cecmra.pguerin@edc-terre.fr, www.cra-terre.org

Thème Habitat

2019

Inventaire des pratiques traditionnelles de préservation du bois de construction - Etude préliminaire – CRAterre_Labex AECC

Construction bois dans les cultures constructives



Piment



Shou Sugi Ban



Karité

Réalisation d'un état de l'art des méthodes de préservation traditionnelles du bois de construction dans les différentes cultures constructives au travers le monde.

Les méthodes recueillies sont développées sous forme de fiches et pourront faire l'objet par la suite d'expérimentation avec différents partenaires, en laboratoire ou sur le terrain.

Cette étude préliminaire demandera à être enrichie par de nouvelles informations apportées dans le temps.



Chaux



Cendre



Carnauba



Mise en œuvre



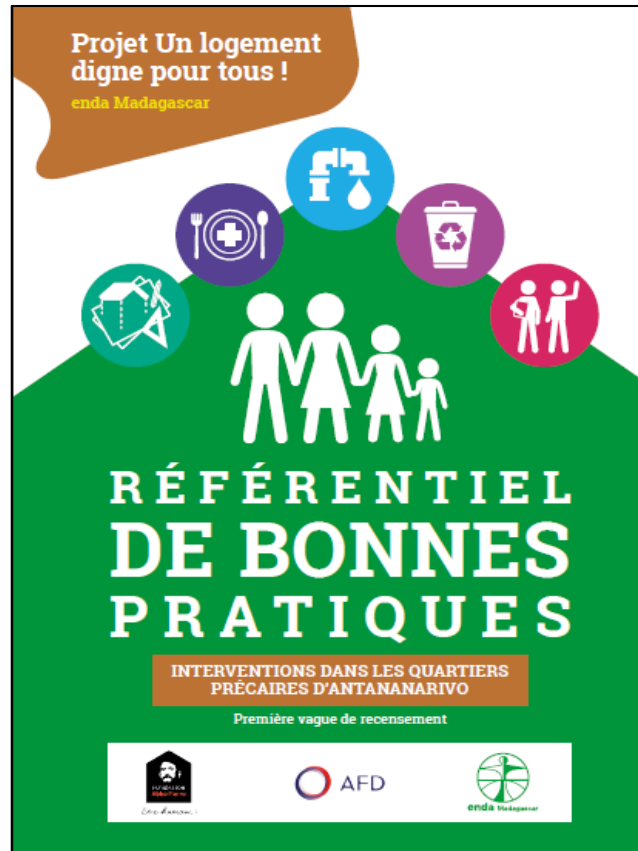
Poules



Huile de vidange

Thème Habitat

2019



Urbain Précaire
Madagascar



CRAterre accompagne ENDA-OI sur son projet « Un logement digne pour tous ! » soutenu par l'AFD à Madagascar.

L'appui de CRAterre concernait la capitalisation des activités du projet liées à l'amélioration de l'habitat

Thème Habitat

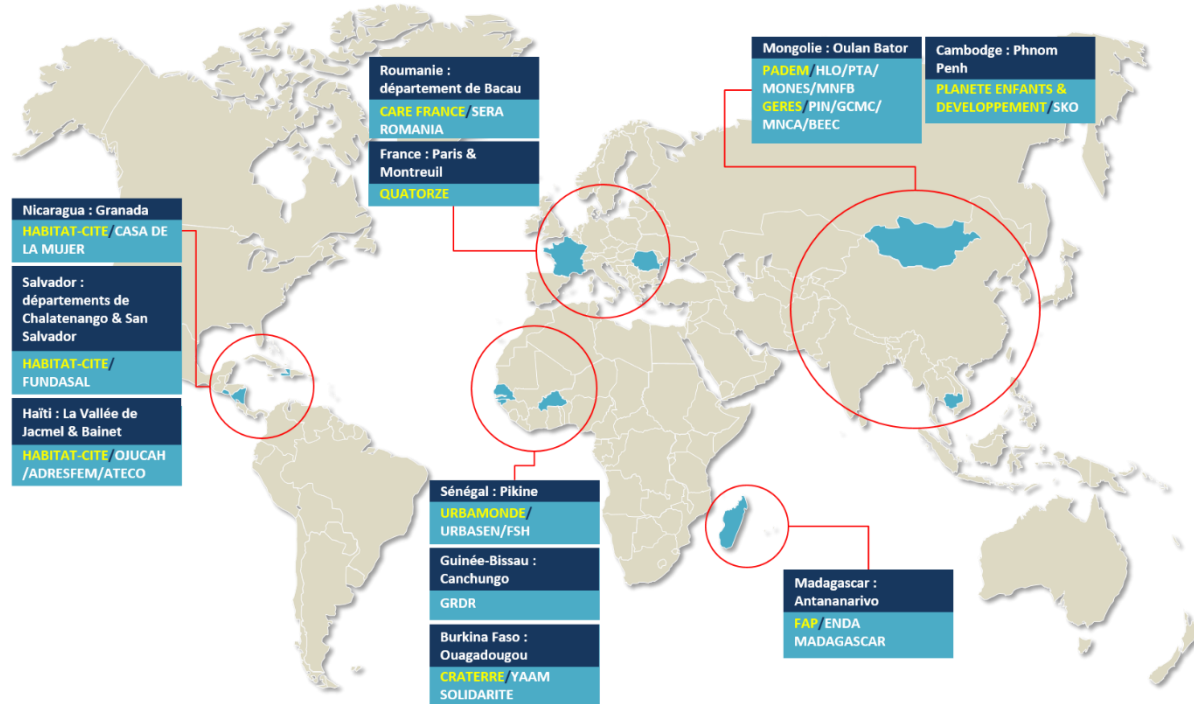
2019

Réflexion sur la problématique urbain précaire, Capitalisation multi-pays
France, Sénégal, Madagascar
 Contrat cadre Fondation Abbé Pierre



Participation à deux séminaires (Sénégal et Madagascar).

Accompagnement de l'ensemble du processus



AGIR AVEC LES HABITANTS DES QUARTIERS PRÉCAIRES

Étude transversale multi-acteurs pour une capitalisation des expériences des partenaires de la Fondation Abbé Pierre à l'international

Étude complète – quatrième version

Février 2020

Thème Habitat

2019

Urbain Précaire
Burkina Faso



YAAM SOLIDARITE
architecture et humanisme



urbamonde



Portage du projet auprès de la
Fondation Abbé Pierre

Co-écriture avec Yaam Solidarité,
UrbaSEN, Urbamonde, GRDR,
Copterterre, CartONG & OSM d'un
projet de 3 ans (Burkina Faso, Guinée
Bissau & Sénégal).
Projet obtenu et qui démarrera en
février 2020.

YAAM SOLIDARITE



Renforcement des compétences
des artisans et techniciens de Boassa

GESTION DES ABORDS
Stagnation des eaux



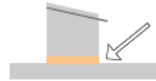
Ouagadougou, octobre 2019

YAAM SOLIDARITE



Renforcement des compétences
des artisans et techniciens de Boassa

BASE DU MUR
Erosion



Ouagadougou, octobre 2019

YAAM SOLIDARITE



Renforcement des compétences
des artisans et techniciens de Boassa

COURONNEMENT DE MUR
Fissure sous les acrotères



Ouagadougou, octobre 2019

YAAM SOLIDARITE



Renforcement des compétences
des artisans et techniciens de Boassa

COURONNEMENT DE MUR
Fissures au niveau des chevrons



Ouagadougou, octobre 2019

YAAM SOLIDARITE



Renforcement des compétences
des artisans et techniciens de Boassa

TOITURE
Infiltration d'eau sous la toiture



Ouagadougou, octobre 2019



Production sociale de l'habitat /
Quartiers non-lotis de Ouagadougou
2 missions effectuées en 2019

Thème Habitat

2019

Urbain Précaire
Guinée Bissau



CRAterre continue d'appuyer le GRDR sur son programme d'amélioration de l'habitat pour les familles précaires de Canchungo en Guinée-Bissau.

Une mission d'évaluation-conseil a eu lieu en 2019.

Un appui à distance a été mis en place pour permettre la co-conception d'un bâtiment public visant à promouvoir les matériaux locaux auprès des habitants et des autorités de la ville de Canchungo.



Thème Habitat

2019

Programme pour la Gouvernance Concertée du Littoral - Axe 1

VERSION PROVISOIRE 05/12/2019

Appui aux collectivités locales du Sénégal et de Guinée Bissau.
Sénégal & Guinée Bissau



CRAterre accompagne le Grdr et les parties prenantes de trois territoires de Casamance et de trois territoires de Guinée Bissau sur comment évaluer et atténuer l'impact des activités de construction sur les changements climatiques, ceci tout en renforçant les capacités locales d'adaptation à ces changements.



Formation et ateliers construction durable
dans le cadre du partage des PAP,
élaboration d'un outil d'évaluation et d'analyse
des impacts sur le climat
Novembre 2019



Thème Habitat

2019

Identification de partenariat entre la FAP et des ONG népalaises
Népal



La FAP, accompagnée par CRAterre, s'est déplacée au Népal afin de rencontrer des acteurs népalais impliqués dans la problématique de l'urbain précaire (identifiés en 2018 lors d'une première mission de CRAterre).

Les deux partenaires identifiés ont été invités à présenter les premiers projets d'ici septembre 2020.



architecture
sans frontières
NEPAL

Thème Habitat

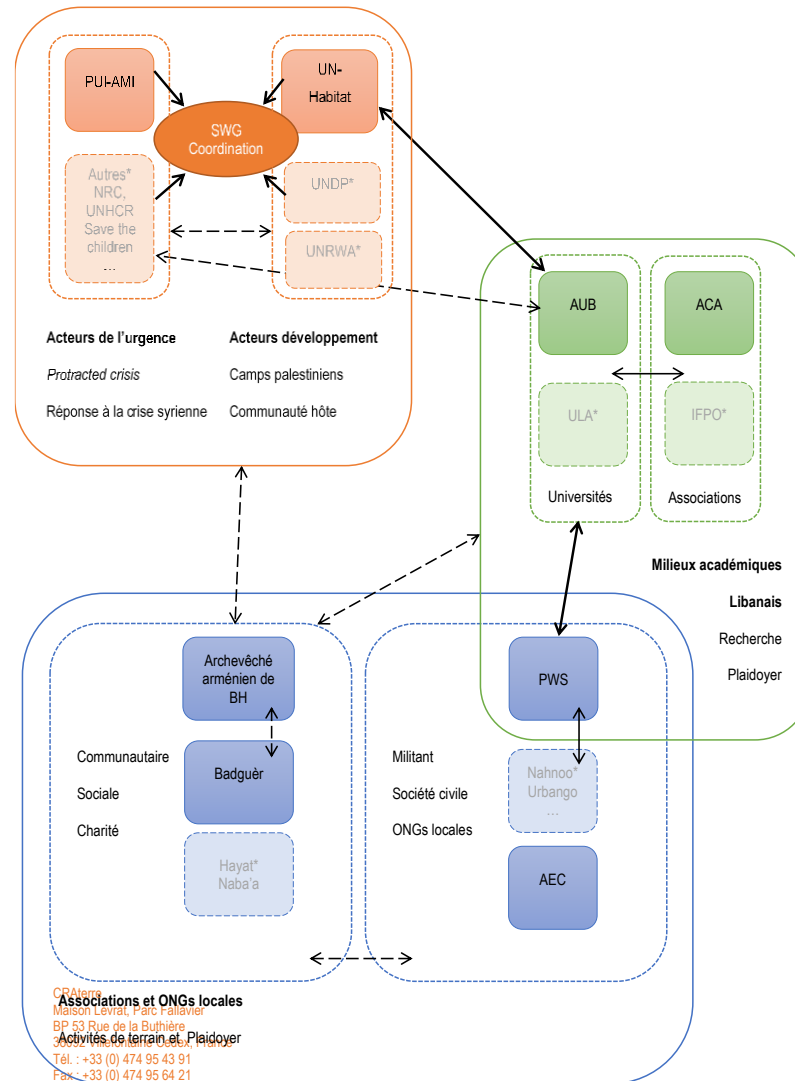
2019

Liban : quel accès au logement en milieu urbain ?
Etat des lieux et prospection pour la Fondation Abbé Pierre.

Beyrouth, LIBAN



Camp informel palestinien installé sur un ancien chemin de fer depuis 1948



La FAP souhaite apporter son appui aux populations hôtes et réfugiées vivant au Liban. Dans le cadre du contrat-cadre avec la FAP, une mission CRAterre de prospection et de conseil a eu lieu en septembre 2019 :

- Cartographie des acteurs et actrices travaillant pour l'accès au logement pour les plus démunis
- Rencontre avec des agences humanitaires
- Rencontre avec des chercheur.e.s de l'urbain précaire
- Rencontre avec des associations locales d'appui au mal-logé.e.s
- Visites

Thème Habitat

2019

Présentation et promotion de SHERPA - Habitat Durable

Global UN - Habitat, PFVT



Participation à la première Assemblée ONU-Habitat



Contribution au PFVT en vue du Forum Urbain 10 (WUF10)

Thème Habitat

2019

Missions d'appui technique à distance 2019

Accord-cadre AFD – CRAterre/Urbaplan

République du Congo / Gabon / Guinée / Liban / Mali



NOTE
N°1 - SUR AVIS TECHNIQUES 1 ET 2 SUR LES 11 SITES DU PAPISAM



urbaplan
AVRIL 2019

GP002 - Projet d'appui à la formation et à l'insertion dans les secteurs agricole et minier - PAPISAM - ... - Mission d'appui technique à distance pour AHO à délivrer par l'AFD - Note N°1 - Avril 2019



Avis Technique sur APD INTS - Scénario alternatif

PDE : Bureau d'Études d'Architecture, de Design, d'Ingénierie et d'Urbanisme (BDAG)
Site : Quartier Beanga à Brazzaville



urbaplan



Avis Technique APD 3

PDE : EGGS BATIMENT INTERNATIONAL & EGGS INTERNATIONAL
Lot 1 : Site Complexe scolaire Akabonding



urbaplan



PHASE 3 : AVIS TECHNIQUE SUR LES DAO
PROJET DE CONSTRUCTION DU CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE (CFPP) À PARAJA ET SHASSO

Avis d'engagement AFD : AFD-2015-015
Référence PDE : 2015-015-00001
Ban de commande : N°200-000-0001/2015-000-016



urbaplan

ÉVALUATION INDÉPENDANTE DU PROCESSUS DE SÉLECTION DES SERVICES DE CONSULTATION POUR LE SUIVI ET CONTRÔLE DE LA CONSTRUCTION DES INSTALLATIONS ÉDUCATIVES DE L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES SCIENCES APPLIQUÉES ET ÉCONOMIQUES - CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS DU LIBAN (ISSAE / CNAM-LIBAN) ET ÉCOLE NORMALE À BIR HASSAN - BEYROUTH

PROVISIONAL REPORT

CRAterre
Enrique SEVILLANO GUTIERREZ
Christian BELINGA NKO'O

February 2019



urbaplan

Thème Habitat 2019

Mission de Programmation des constructions scolaires

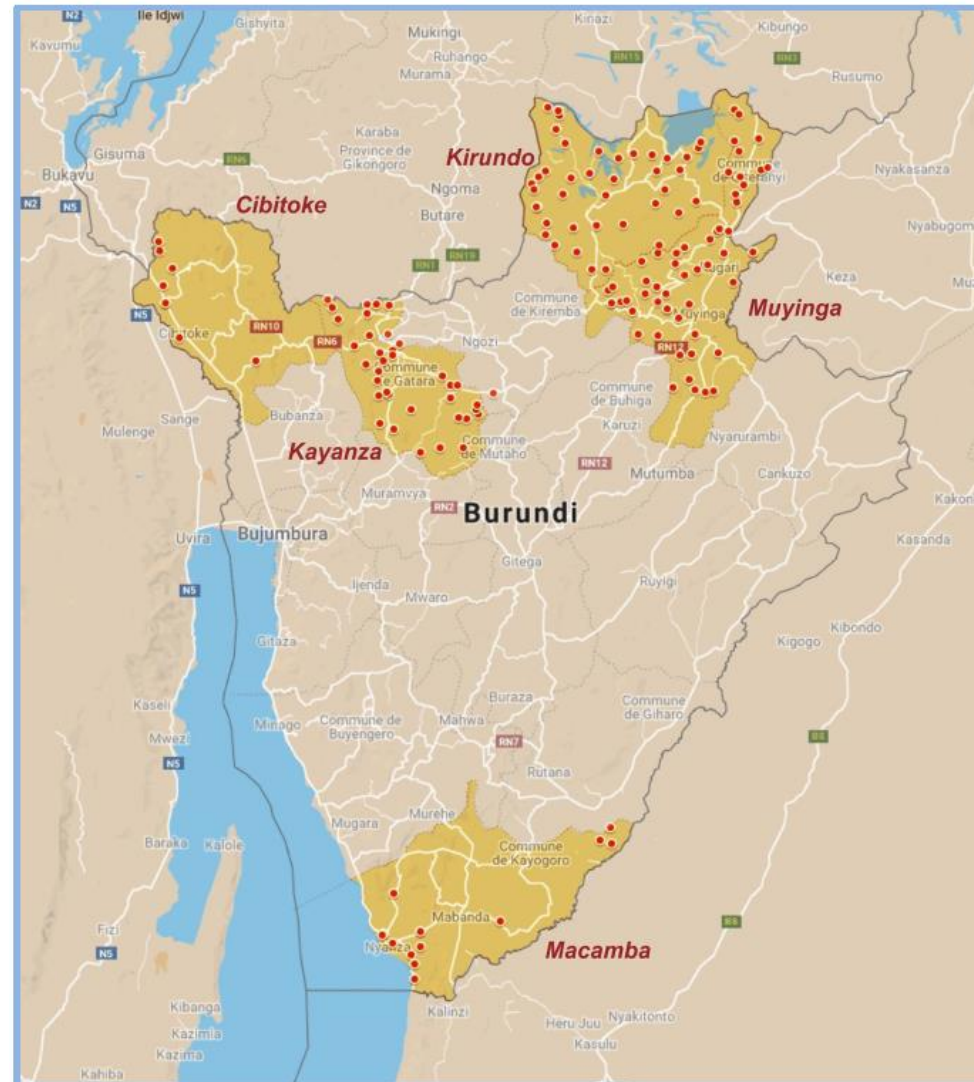
Projet Twige Neza - Plan Transitoire de l'Éducation

Burundi

AFD / Gouvernement du Burundi



4.3.1. Ensemble des sites visités sur les 5 provinces



Mission suite à la mobilisation de 2018 pour l'appui à la définition et à la préparation du programme d'infrastructures du projet Twige Neza.

Objectifs :

1. Programmation des constructions scolaires :

- a) Finalisation des critères de sélection des sites.
- b) Sélection et vérification des sites (158 écoles visitées et diagnostiquées dans 5 provinces).
- c) Détermination des paquets d'intervention détaillés par site (SDC, accès aux réseaux, sanitaires, bureaux, besoins en réhabilitation...).
- d) Définition des exigences techniques générales de l'opération.
- e) Evaluation financière du projet.
- f) Définition du phasage des travaux et d'un calendrier global pour l'opération.

2. Assistance à la maîtrise d'ouvrage et validation des différents documents type.



Bâtiment communautaire en adobe, Ecofo Zaga



Bâtiment communautaire en pierres, Ecofo Gomba



*Bâtiments en briques cuites et ossature en béton armé,
Ecofo Butihinda*

Thème Habitat

2019

Extension d'un appartement à "Réalisation" et construction d'un bureau



Inde



Agrandissement de l'appartement de Mr. Jayaraman de la communauté "Realisation", construit en 2012

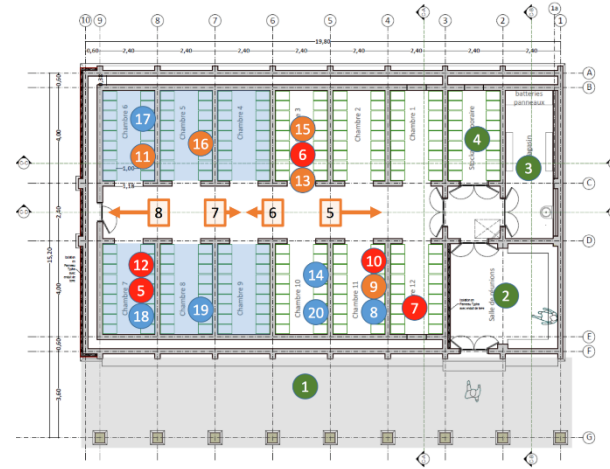
Murs en BTCS et dalle en béton



Construction d'un bureau/espace social pour la communauté "JOI".

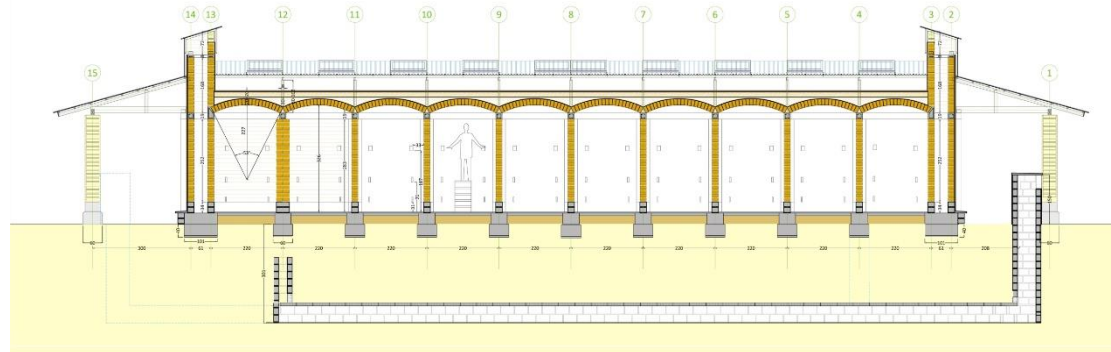
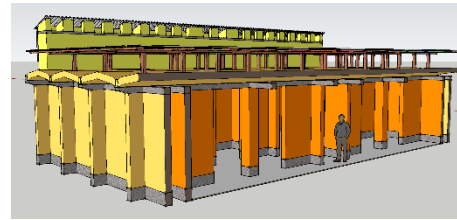
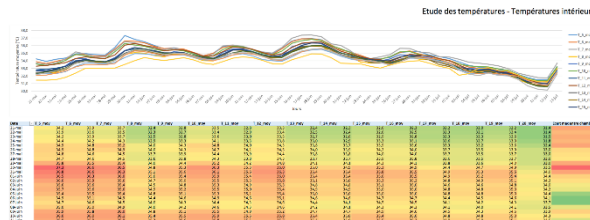
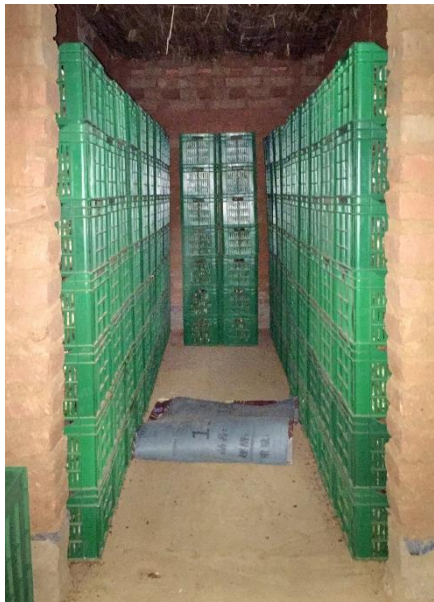
Murs en pisé cru, enduit à la chaux





Dans le cadre du contrat EdM - CRAterre portant sur la construction d'un deuxième bâtiment destiné à la conservation des oignons :

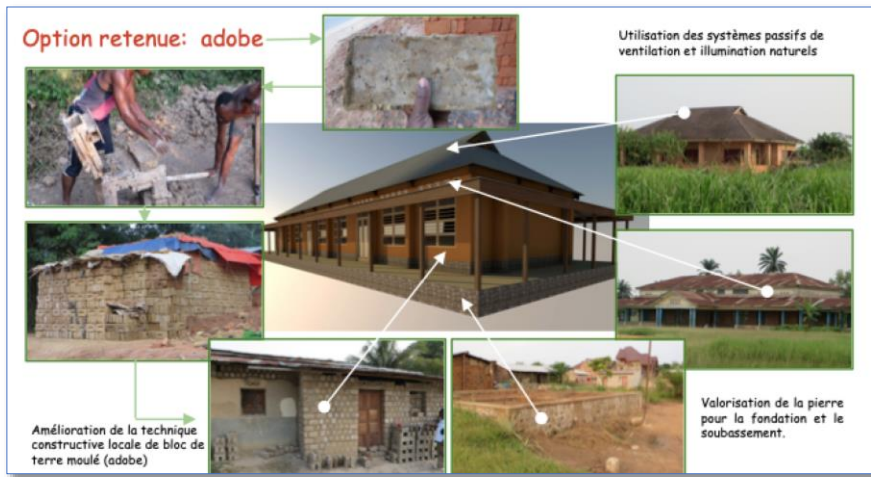
1. Suivi de la construction du premier modèle.
2. Rapport d'évaluation thermique et comportement des matériaux / recommandations pour la suite.
3. Étude thermique du comportement du premier modèle instrumentalisé pour l'amélioration des caractéristiques bioclimatiques du deuxième modèle.
4. Plans et détails exécutifs du deuxième modèle.
5. Mission décembre 2019 : évaluation du niveau technique des techniciens et maçons, renforcement des compétences du responsable du chantier et démarrage des différentes étapes du chantier de construction du deuxième bâtiment selon le planning, les plans et les détails exécutifs.



Thème Habitat

2019

Après la mission d'évaluation de contexte et la conception du projet : Mission d'accompagnement du démarrage du chantier pilote du projet dans la paroisse de Malkia Wa Mashaidi_Village de Batiafeke.



Le projet

Panneau de chantier



Assistance technique à l'archidiocèse de Kisangani
 Construction d'infrastructures scolaires en matériaux locaux
République Démocratique du Congo
 Kindermissionswerk + Caritas Kisangani



Le chantier



Thème Habitat

2019

Mission d'évaluation de contexte pour la construction d'écoles pour les enfants pygmées et bantu.

Objectifs :

1. Évaluation de contexte :

- État des lieux et diagnostic des écoles actuelles : 6 sites.
- Relevé des ressources humaines et matérielles locales.
- Savoirs et savoir-faire locaux.
- Enjeux de la scolarisation et de la sociabilisation des enfants pygmées.
- Définition du phasage des travaux et d'un calendrier global pour l'opération.

2. Préconisation d'un programme architectural de chaque site en fonction des besoins

- Dimensionnement des infrastructures à construire site par site.

Assistance technique au diocèse de Wamba
Construction d'infrastructures scolaires pour enfants à Bambuti et Bantu

République Démocratique du Congo

Kindermissionswerk / Caritas Kisangani



Thème Habitat

2019

Misereor : Changement climatique et constructions urbaines

Cameroun (Buea), Burkina (Ouagadougou)

Caritas Diocésaines, Archidiocèse, congrégations religieuses...



1^{er} cas: Conception conventionnelle en Béton Armé

- Assistance aux dimensionnements B.A. et détails de remplissage de l'ossature en maçonnerie BTC
- Introduire l'adobe en cloisons intérieures
- Filière à Haute Intensité de Main d'Œuvre - HIMO
- Mise en place de Module de formation ACVET pour ouvriers (Production et Maçonnerie) et techniciens (coordination)
- Suivis et contrôles techniques et ... financiers!



Thème Habitat

2019

Misereor : Changement climatique et constructions urbaines
Burkina (Ouagadougou), Mali (Sikasso), Côte d'Ivoire (Abidjan)
Commission Justice et Paix, Caritas Diocésaine, Inades



2^{ème} cas: Conception R+1 sans poteau Béton Armé

- Convaincre de la pertinence des murs porteurs
- Assistance aux dimensionnements des murs et gestion des interfaces entre maçonnerie et éléments constructifs
- Filière à Haute Intensité de Main d'Œuvre - HIMO
- Mise en place de Module de formation ACVET
- Suivis et contrôles techniques et ... financiers!
- Argumentaires sur l'éco-construction



Architectes:
Soayouba Tiemtore
et Eloïse Manotte



Architecte:
Philippe Romagnolo

Objectifs spécifiques 2020 – 2025

1. Contribuer à la **réduction des risques de catastrophe** et à l'amélioration de la **résilience** des populations et des établissements humains par la rétro-ingénierie des cultures constructives locales
2. Contribuer à l'amélioration de l'accessibilité à un **habitat adapté et digne** du plus grand nombre par la production de connaissances et d'approches méthodologiques intégrées pour aider à la décision
3. Contribuer au développement d'**approches innovantes** en matière de production/adaptation d'établissements humains face aux **enjeux** du développement durable/soutenable et du changement climatique

Formation
Sensibilisation
Promotion



Formation - sensibilisation

2019

18^{ème} Festival Grains d'Isère



Villefontaine (38), France



47 activités pendant **11** jours avec **1** journée portes ouvertes au public

- ✓ **3** chantiers
- ✓ **2** workshops étudiants
- ✓ **19** ateliers
- ✓ **10** réunions public & professionnels
- ✓ **4** conférences
- ✓ **4** visites guidées
- ✓ **1** stand professionnel
- ✓ **3** expositions
- ✓ **1** librairie-documentation

105 étudiants, **16** enseignants, **15** entreprises, **2** organismes professionnels, **6** associations ont participé au Festival

315 participants ont réalisé et animé les chantiers et ateliers

595 personnes, grand public, scolaires et personnalités internationales ont été accueillies

29 nationalités

Collège les Dauphins, la Tour du Pin

110 élèves de 5^{ème}

Journées terre

Expériences scientifiques

Atelier construction



Ecole élémentaire de la Bâtie-Divisin

Festival Autour du pisé, terre de partage

51 élèves de CE1 à CM2

Ateliers pédagogiques scientifiques et pratiques



Collège Le Vergeron à MOIRANS,

130 élèves de 5^{ème}

EPI Ma maison verte, Design

Innovation Créativité

Expériences scientifiques



CRAterre - ENSAG

ASSOCIATION LAB JUNIOR YANNICK SONNEFRAUD, porté par le centre pilote La main à la pâte du collège Lucie Aubrac, satellite de la Maison pour la science Alpes Dauphiné

14 élèves péri-scolaires, CM1, CM2 et 6^{ème}

Ateliers pédagogiques scientifiques et pratiques



Résidence Roger Meffreys, EHPAD de Gières
Projet de Robotique Sociale,
20 personnes
Atelier sensoriel terre



Formation 2019

Master en architecture et aménagement du territoire situés
Construction d'une culture commune d'enseignement

République Démocratique du Congo

ARES + UK



Mission de formation et de transfert de compétences sur la mallette pédagogique ELEMENTERRE et installation d'un laboratoire terre

Objectifs :

R2: « Le contenu et l'équipement pédagogiques sont disponibles et permettent le recrutement de 30 étudiants par promotion maximum (respect des enjeux pédagogiques « situés »)»

« Construction d'une culture commune d'enseignement »



Formation 2019

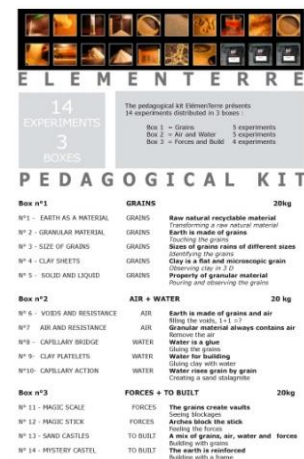
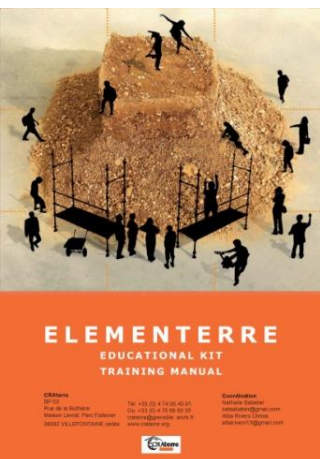
Adaptation d'EléménTerre à un site archéologique du Patrimoine Mondial



Site archéologique Hili 2, Emirats Arabes Unis

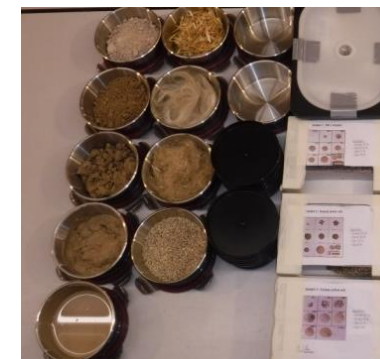
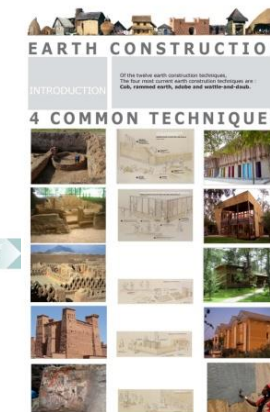
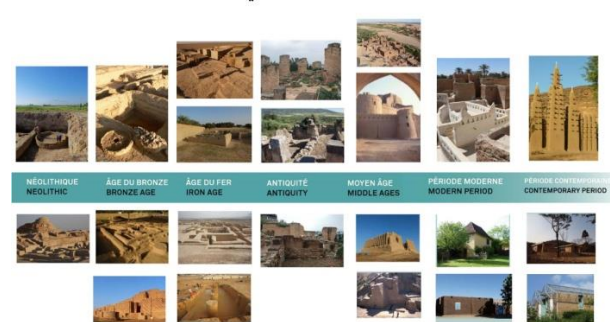
Department of Culture and Tourism of Abu Dhabi (DCT)

Labex AE&CC/L. Enciso, N. Sabatier



11 000 ANS D'ARCHITECTURE DE TERRE / 11,000 YEARS OF EARTHEN ARCHITECTURE

١١٠٠٠ سنة من المعمار الميني بالطين



Formation 2019

2019 -2020 Compagnie de théâtre Les Fées Rosses, MGEN, 5^{ème} saison



4 créations théâtrales avec des scolaires : HumaniTerre et 3 contes de la création

1 création professionnelle : Le Grand Mystère

5 écoles primaires : Grenoble, Oriole en Royans, St Thomas, Ste Eulalie

1 groupe d'adultes handicapés, 1 groupe de séniors de la MDH du Bois d'Artas

G. Doat, P. Guirimand, L. Machover, D. Prat, Mako, M. Destanne, F. Gourgues, N. Sabatier



Formation 2019

PlateVas
Réseau de formations doctorales dans les domaines de
l'architecture et de l'urbanisme



Afrique
ARES + AUF

Colloque à Benguériri à la faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université Mohamed VI (UPM6).

Après les deux premières rencontres, il s'agissait de mettre en place un inventaire des moyens et ressources dont dispose chacune des institutions au niveau de la formation doctorale



La **première conférence** Platevas (Plateforme Territoire et Villes d'Afrique Subsaharienne) s'est tenue à Bruxelles en octobre 2018. Elle a permis d'identifier les 2 axes principaux du projet :

1. la **constitution d'un Collège doctoral** inter-institutionnel, inter-africain. Les questions relatives à la mise en œuvre de ce Collège restent entières, et ont trait à la « valeur ajoutée » du réseau Platevas : établissement d'un « label » et d'une « charte » ? Constitution des comités d'accompagnement de thèse ?
2. la **mise en œuvre d'une plateforme d'échange numérique** : où, qui ? Soutien à la publication d'articles scientifiques.

Le **projet PlateVas** vise la mise en place d'un dispositif en réseau de formations doctorales dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du patrimoine et du paysagisme sur le continent africain.

Une **seconde rencontre** s'est tenue en septembre 2019. Certains membres du réseau ont ensuite participé au Colloque annuel de l'AUF sur le thème de « L'enseignement supérieur et le développement urbain » (21 et 22 octobre 2019, à Dakar).

Formation 2019

Formation à l'architecture de terre, pour les infrastructures marchandes

Bénin - Togo



Formation de 30 architectes, ingénieurs et techniciens du Bénin (avril).

Formation des enseignants de lycées techniques et des chefs de services techniques des mairies du Bénin (août).

Capitalisation et pérennisation des acquis de la formation à travers la collaboration dans le processus de formation avec L'EAMAU (Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme) et L'EPAC (Ecole Polytechnique d'Abomey-Calavi), institution d'enseignement d'ingénierie de référence au Bénin.

ACTIVITES BOLIVIE

SEMINAIRES, ATELIERS DE FORMATION:

1.- *“Encuentro de Saberes técnico – tecnológicos de la tierra en las comunidades indígenas de Bolivia”*. Canisaya – Curva. Septiembre 2019.

2.- *“Tecnologías tradicionales, tierra e Identidad”* Sucre, Chuquisaca – Bolivie

3.- *“Construir con la técnica del bahareque - quincha”*

Taller de bio construcciones comunitarias Ayllu Kawsay, Facultad de arquitectura de la Universidad San Simón de Cochabamba – Bolivie

CONFERENCES

1.- *“Panorama de la arquitectura de tierra, historia y culturas constructivas en el mundo”*

Facultad de arquitectura de la Universidad San Simón de Cochabamba, Bolivie.
Universidad Mayor, Real y Pontifica de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivie

2.- *“Explorar la materia tierra para construir y conservar”* Escuela Taller de Chuquisaca, Colectivo Tierra & identidad, Colegio de Arquitectos de Chuquisaca. Sucre – Bolivie.



ACTIVITES MEXIQUE

SEMINAIRES, ATELIERS DE FORMATION:

Ateliers test Carazas

1.- 19° Seminario Internacional de arquitectura y construcción con tierra – SIACOT – Oaxaca - PROTerra, Instituto de Bóvedas Mexicanas – IBOMEX. Oaxaca – México.

2.-congreso: Cultura, usos y costumbres de construcción con tierra – del 21 al 24 de octubre 2019 – Barrio Analco. Secretaria de Cultura de Jalisco – México

3.- Ciclo de Talleres: Construcción en tierra: 02 diciembre 2019. Universidad del Valle – Chiapas México.
Colectivo: Laboratorio Femmes – Grupo Lumex – Chiapas, México.

CONFERENCES

1.- *“Panorama de la arquitectura de tierra - historia y culturas constructivas en el mundo”*

2.- *“Explorar la materia tierra para construir y conservar”*

congreso: Cultura, usos y costumbres de construcción con tierra — Barrio Analco. Secretaria de Cultura de Jalisco – Mexique.

3.- *“Explorar la materia tierra para construir y conservar”* 3° Seminario Internacional “Arquitectura Bioclimática y sostenible en Europa” Programa Erasmus de la Unión Europea”– Universidad Autónoma Metropolitana,– México.



Formation 2019



Architecture Arts Atelier Construction
Wilfredo Carazas Aedo



ACTIVITES PEROU

SEMINAIRES, ATELIERS DE FORMATION:

“Test Carazas – Ensayos de correlación de las tres fases de la materia tierra”

1.- II seminario internacional sobre investigación para la conservación de arquitectura prehispánica de tierra, Agosto 2019; la Universidad Nacional de Trujillo y Patronato Huacas del Valle de Moche, - Trujillo – Perú.

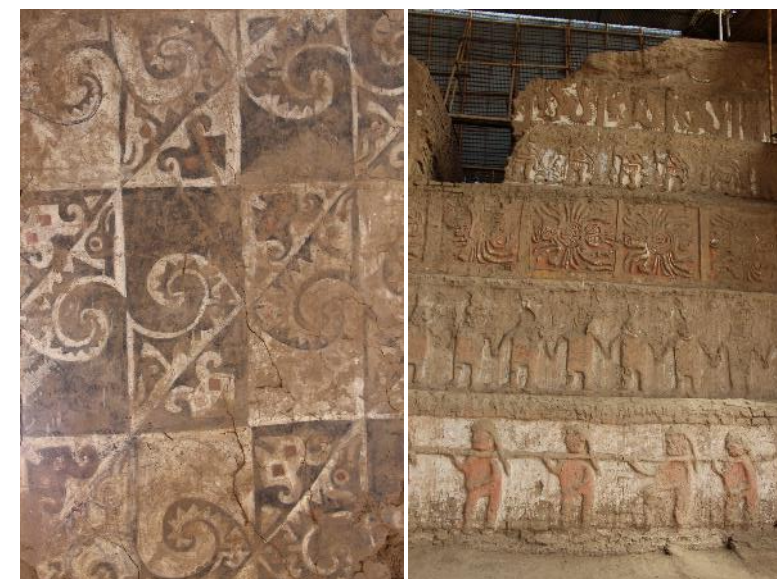
2.- “Taller conservación del patrimonio construido con tierra. Aplicación test Carazas”, 07 setiembre 2019 – Factor Cultura – Icomos Perú – Pueblos más bonitos – Surquillo, Lima – Perú

CONFERENCES

“Explorar la materia Tierra para construir y conservar”

1.- “II seminario internacional sobre investigación para la conservación de arquitectura prehispánica de tierra”, 26 al 30 Agosto 2019 - la Universidad Nacional de Trujillo y Patronato Huacas del Valle de Moche, - Trujillo – Perú.

2.- “Taller conservación del patrimonio construido con tierra. Aplicación test Carazas”, 07 setiembre 2019 – Factor Cultura – Icomos Perú – Pueblos más bonitos – Surquillo, Lima – Perú



Tissu & terre



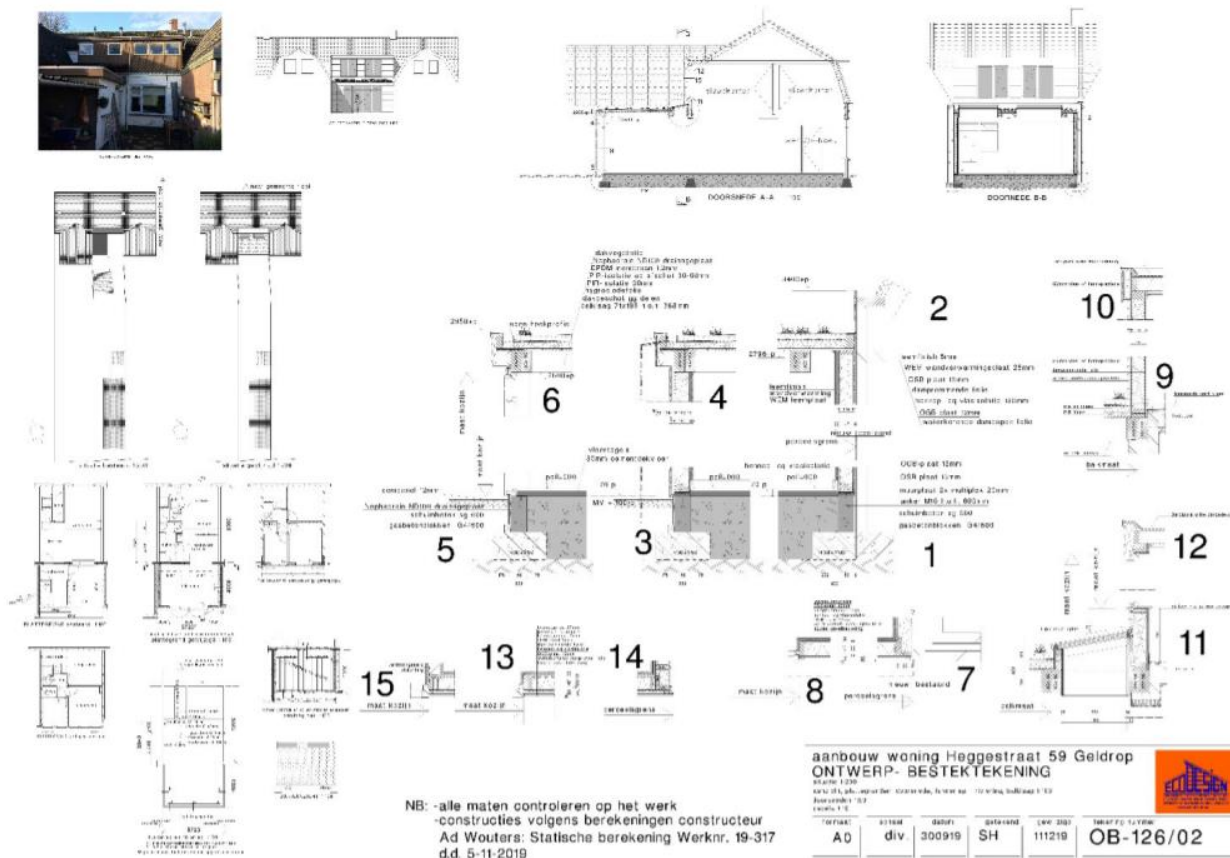
Festival Grains d'Isère 2019



Terra mia - Milan 2019

Travail sur un **projet de rénovation** d'une maison à Geldrop (NL).
Tous les espaces seront enduits en terre avec au rez-de-chaussée
des murs radiants. Matériaux écologiques et toiture végétale.

Cours sur la technologie du bâtiment BES (Building Engineering
Studio). Plusieurs étudiants avaient choisi la terre crue comme
matériau de construction pour leurs projets HQE.



Formation 2019

Juan TRABANINO / Toca Tierra 2
Événement pédagogique autour des matériaux géo-et biosourcés



ENSA Toulouse

Enseignant contractuel, co-organisation et co-conception de l'événement.

405 inscrits

169 ateliers pratiques 6 conférences

22 enseignants inscrits 6 visites

21 animateurs 1 exposition



Toca Tierra — © Nicolas Navarro



Association « Un monde à Refaire », ferme de Refaire, Marciac, Gers.

13-14 Avril 2019:
2 jours d'animation
d'ateliers pratiques.
Adobes, terre allégée,
torchis, BTC.



**CAUE 65,
Tarbes.
3° Manifestation
« Trames et
Territoires : de la
terre à
l'architecture »**

Animation d'ateliers
pratiques du 11 au
13 Octobre 2019 sur
le site de la Tuilerie
Oustau à Aureilhan.
Fabrications
d'adobes,
compréhension de
la matière et mise
en œuvre du torchis.



**Centre d'art
La Cuisine, JNA,
Négrepelisse**

19-20 Octobre 2019:
« Un champ d'adobes ».

Formation 2019

Juan TRABANINO / Toca Tierra 2
CONFÉRENCES en partenariat avec l'école de Toulouse
ENSA Toulouse



Association « Un monde à Refaire », ferme de Refaire, Marciac, Gers.
1^{er} Août 2019.



Collectif Africa 2020 Occitanie « Mandingue en fête »
26 Octobre 2019.

Membre du JURY

Invitation à faire partie du jury de l'**EEAM** (école européenne de l'art et des matières) à Albi.

Session du 19 Décembre 2019:
Soutenance des Bachelors Designer Texture et Matière.

Membre du JURY

Invitation à faire partie du jury convivial de l'atelier de projet S5, **M. Courtade Pierre et M. Étilé**, ENSA Toulouse. JT + **Clémentine Laborderie**.

Session du 24 Janvier 2020:
Soutenance des étudiants de 3^{ème} année.

INVITATION

Participation critique en cours intensif S 653 de **Natalie Tornay**, Isabelle Fortuné et Clémentine Laborderie
« **Murs de boue** »

Multi accueil petite enfance, Saint-Cyprien République, Toulouse.

Octobre, Novembre 2019 et Février 2020

4 ateliers d'une heure.
20 enfants

de la crèche de ma fille Yuma, de 2 à 2 ans et demi.



Formation 2019

Envoi d'un article sur le post-master DSA
Terre, 40 ans d'enseignement de
l'architecture de terre

Bakonirina RAKOTOMAMONJY
Nuria SANCHEZ MUNOZ

Envoi par Juan Trabanino d'un poster
sur Toca Tierra

Juan Trabanino, DSA-terre
Clémentine Laborderie, LRA ENSA Toulouse
Lucas Kanyo, ENSA Toulouse.

PRO TERRA Red Iberoamericana
PROTERRA
www.redproterra.org

19° SIACOT
Seminario Iberoamericano de
Arquitectura y Construcción con Tierra
Oaxaca, México, 2019

"TOCA TIERRA" UN EVENTO PEDAGÓGICO DE TRANSICIÓN
CLÉMENTINE LABORDERIE: clementine.laborderie@toulouse.archi.fr, LUCAS KANYO: lucas.kanyo@toulouse.archi.fr y JUAN TRABANINO: juantrabanino@gmail.com

TOCA TIERRA es una iniciativa llevada a cabo por una estudiante de doctorado francesa, Clémentine Laborderie, un profesor estudiante de doctorado brasileño, Lucas Kanyo, y un arquitecto guatemalteco especializado en tierra, Juan Trabanino, con el apoyo de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Toulouse, Francia, para los estudiantes de dicha escuela y en sus jardines.

Se trata de un conjunto de actividades pedagógicas en torno a materiales de origen biológico y geológico para una arquitectura respetuosa de la Tierra y del Ser humano, cada año se escoge un material diferente. A través de 4 ejes, una exposición, talleres prácticos, un ciclo de conferencias y un día de visitas, los estudiantes de arquitectura, ingeniería y arte aprenden haciendo, experimentando lúdicamente y al mismo tiempo conocen a los diferentes actores profesionales del terreno, durante la última semana de septiembre.

Este evento tiene como objetivo valorizar materiales como la tierra, la piedra, la madera, la paja... para incentivar una conciencia ambiental y una arquitectura de transición ecológica.

Toca Tierra es UN CICLO DE CONFERENCIAS
Las conferencias tienen lugar un día por la tarde y por la noche. La tarde es un momento donde las historias de experiencias y reflexiones relacionadas con el material presentado se entrecruzan. Las presentaciones de alrededor de 30 minutos permiten barrer un conjunto de preguntas que subyacen al uso del material en términos de técnica, economía, antropología o filosofía. Las conferencias de la tarde están abiertas a todos. Por la noche, damos la bienvenida a una personalidad que viene a presentar la exposición. Es una conferencia pública con un tiempo más largo.

Toca Tierra es UN DIA DE VISITAS
Durante un día completo, en un departamento de la región de Occitania, se realiza un recorrido visitando patrimonio, arquitectura contemporánea y obras en curso. La visita está abierta a todos, estudiantes y profesionales con reserva previa. Un autobús está configurado para la ocasión. Durante el día se visita paisajes que dieron origen a cierto tipo de arquitectura y se descubren edificios antiguos y contemporáneos que utilizan el material escogido. Para este día, se invita a guías que tienen el conocimiento del paisaje y de la arquitectura para así poder resaltar el enlace entre ellos.

Toca Tierra es UNA EXPOSICIÓN
La escuela acoge durante todo el mes de septiembre paneles de exposición en relación con el material seleccionado. Esta es una oportunidad para que los estudiantes y visitantes descubran el potencial de los materiales en términos de técnicas constructivas y arquitectura. La exposición dibuja un retrato de la arquitectura contemporánea comprometida con un enfoque ambiental a través del uso de materiales de origen biológico o de origen geológico. También es una oportunidad para descubrir implementaciones con gran potencial estético. La exposición es presentada y abierta al público el día de la conferencia.

Toca Tierra es TALLERES PRACTICOS
Los profesores pueden inscribir a sus alumnos en talleres prácticos de medio día. Durante este tiempo los alumnos realizan tres talleres de una hora cada uno. Experimentan el material a través de manipulaciones lúdicas. Crean materiales de construcción a partir de la materia prima y experimentan con diferentes técnicas de construcción. Los talleres son supervisados por profesionales de la construcción y particularmente, por artesanos locales. Es un tiempo de aprendizaje que reúne a los estudiantes, profesores y artesanos profesionales alrededor de un material de manera lúdica asegurando momentos de convivencia.

1- Marco terminado de tierra-paja. 2- Haciendo tierra-paja. 3- Taller amánc. 4- Buscando la buena mezcla para adobe. 5- Aprendiendo a apagar ladrillos. 6- Explicando la mezcla de tierra con fibras. 7- Visita de una casa en tapia. 8- Visita de una casa en tapia. 9- Conferencia de Daumeg-Dauphin-Müller. 10- Ensayo WCA. 11- Primer adobe. 12- Enfamando el ladrillo de barro. 13- Buscando la cantidad de agua (SI).

PRO TERRA Red Iberoamericana
PROTERRA
www.redproterra.org

19° SIACOT
Seminario Iberoamericano de
Arquitectura y Construcción con Tierra
Oaxaca, México, 2019

Congrès SIACOT 2019

Oaxaca, Mexique

Présentation d'articles



Red Iberoamericana
PROTERRA
www.redproterra.org



El postmaster DSA-Tierra
40 años de enseñanza de la arquitectura de tierra

Oaxaca, 10 octubre 2019

Bakonirina
Nuria



Red Iberoamericana
PROTERRA
www.redproterra.org

19° SIACOT
Seminario Iberoamericano de
Arquitectura y Construcción con Tierra
Oaxaca, México, 2019



Formation 2019

Cours réguliers à Auroville et cours en Iran



Auroville Earth Institute, Inde et Iran

448 personnes formées:

- 362 personnes durant les cours intensifs d'une semaine (AVD, Ferrociment, CSEB Production & Maçonnerie, CSEB Design, "Bioclimatique earth")
 - 63 personnes durant des stages d'éveil (2 jours)
- 20 personnes durant une formation sur les arcs, voûtes et dômes à Téhéran, Iran
 - 3 stagiaires à long terme (5 mois à un an et demi)
- 4 démonstrations "d'ElemenTerre" furent aussi données à 100 personnes



Thème Formation par la recherche

2019

ENSAG / AE&CC



ED 454

Les activités de CRAterre en 2019 ont nourri les recherches menées par 7 doctorants :

Anaïs Guegen : [Buen vivir](#)

Emmanuel Mille : [Le pisé à Lyon](#)

Mampionona Rakotonirina : [Le rôle de la pluridisciplinarité dans le projet ReparH et son impact à Haïti \(CDP Risk\)](#)

David Soares : [La filière bois local en Auvergne-Rhône-Alpes \(HaDEcoT-Bois\)](#)

Mauricio Corba : [Le rôle de modèle des constructions publiques en Afrique](#)

Santosh Yadav : [Les bandes sismiques dans les murs de maçonnerie : caractérisation du comportement et modélisation pour améliorer la résistance des maisons aux tremblements de terre \(CDP Risk\)](#)

Andy Combey (CDP Risk) : [Archéosismicité en zone andine \(CDP Risk\)](#)

Et 2 en « séjour scientifique » :

Georges Sedupane (Afrique du Sud) : Préparation d'un doctorat sur l'architecture Batswana

Redouane Reda (Algérie) : Préparation d'un doctorat sur les aspects bioclimatiques des ksour en Algérie

Thème Formation par la recherche 2019

ENSAG / AE&CC
Stages / Séjours



Stagiaires Master / DSA:

Clément Millon : Blocs de terre paille en réhabilitation

Simone Rushmeier : Panneaux terre / ouate de cellulose



Accueils scientifiques de haut niveau:

Dr Somayey Omidvari, Iran : Normes de construction parasismique

DR Ayatollahi, Iran: Etude comparée de comportements climatiques de prototypes d'habitat



Publications 2019



LES VERTUS ÉCORESPONSABLES DE LA CONSTRUCTION EN TERRE CRUE

HUBERT GUILLOU

Considérer les vertus écoresponsables de la construction en terre crue, c'est à la fois un enjeu de conscience et de responsabilité. Mais, avant de se lancer dans la réflexion, il est important de se poser la question de la pertinence de cette démarche. En effet, si l'on considère que la terre crue est une solution durable, il est important de se demander si elle ne contribue pas à l'écologie de la construction.

Il est important de noter que la terre crue est une solution durable, car elle est une ressource renouvelable. Elle est également une solution durable, car elle est une ressource locale. Enfin, elle est une solution durable, car elle est une ressource économique.

La construction en terre crue est une solution durable, car elle est une ressource renouvelable. Elle est également une solution durable, car elle est une ressource locale. Enfin, elle est une solution durable, car elle est une ressource économique.

La construction en terre crue est une solution durable, car elle est une ressource renouvelable. Elle est également une solution durable, car elle est une ressource locale. Enfin, elle est une solution durable, car elle est une ressource économique.

La construction en terre crue est une solution durable, car elle est une ressource renouvelable. Elle est également une solution durable, car elle est une ressource locale. Enfin, elle est une solution durable, car elle est une ressource économique.

POUR EN SAVOIR PLUS
Visitez le site www.habiter-la-terre.com

Crédit : village de Nîmes au sud de Nîmes (France) - 2019 à 2020

INTRODUCTION

ÉGYPTE NECROPOLES

Cette nécropole égyptienne moderne a été bâtie aux côtés de la ville d'Assiout, près d'Assiout, en Haute-Égypte. Elle se situe le long de la rive droite du « delta » du fleuve Nil, à l'ouest de la ville d'Assiout. Elle est une nécropole égyptienne moderne, bâtie aux côtés de la ville d'Assiout, près d'Assiout, en Haute-Égypte.



PHOTOGRAPHIE: GUYAULT/STUDIO

Contributions de 11 auteurs de CRAterre



JEAN DETHIER

HABITER LA TERRE

L'ART DE BÂTIR EN TERRE CRUE
TRADITIONS, MODERNITÉ ET AVENIR

« Avec ses images éblouissantes, ce livre démontre que, désormais, la renaissance des architectures de terre est devenue une réalité écologique palpable. »

Jean-Louis Cohen,
Historien de l'architecture, professeur à l'université de New York et au Collège de France

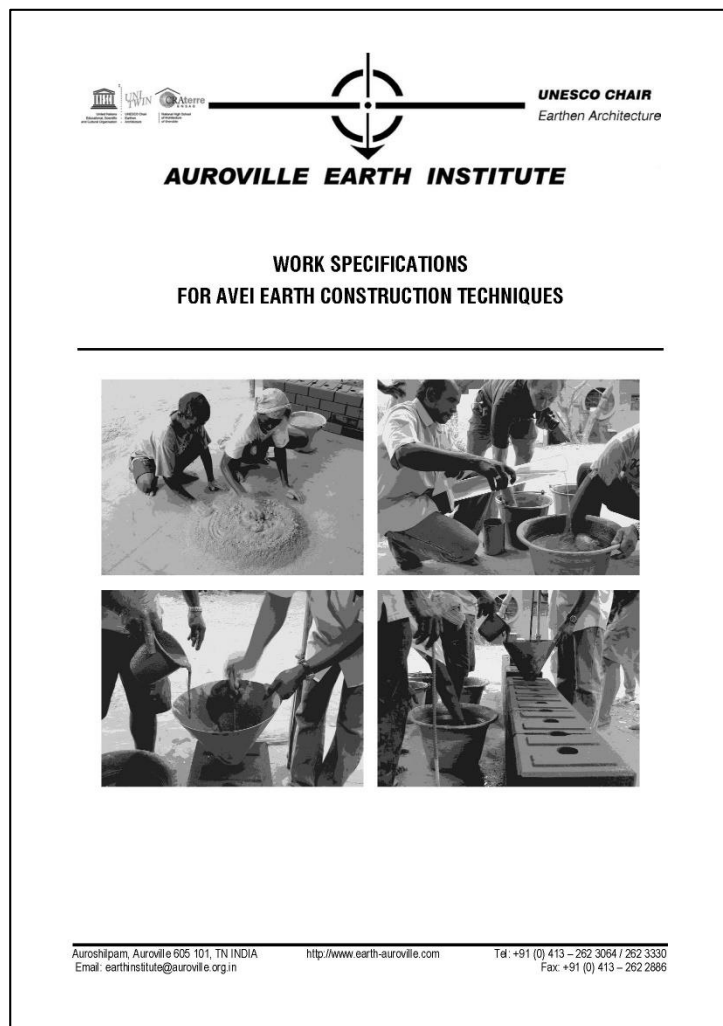
Flammarion

Publications 2019

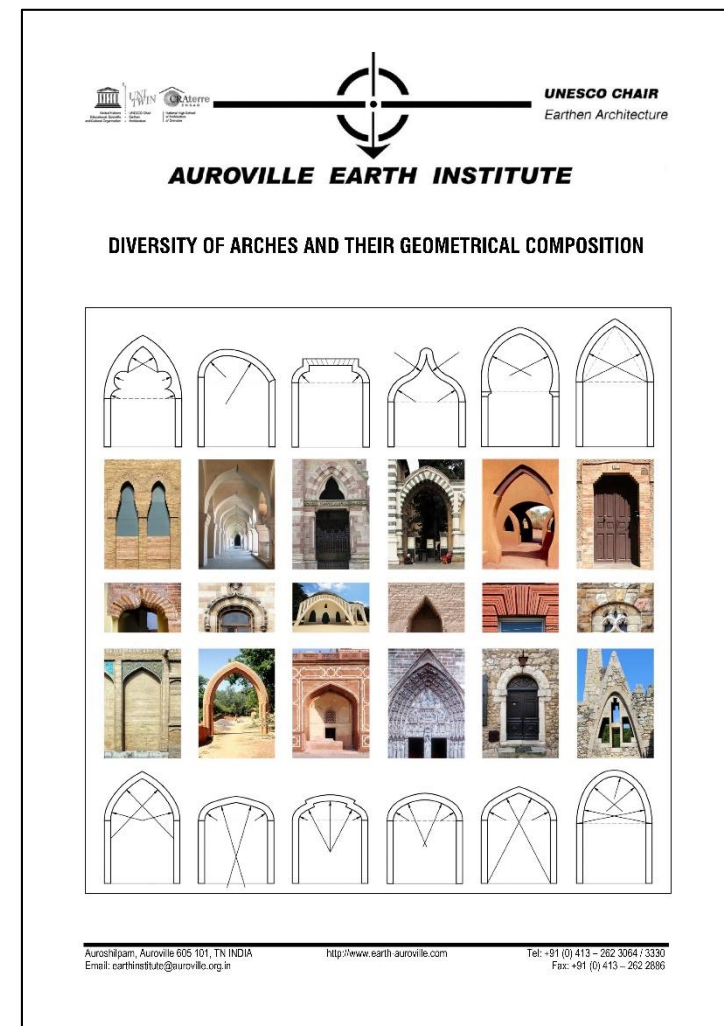
Publications diverses



Auroville Earth Institute, Inde



Révision du « Work Specifications »
115 pages avec 104 illustrations, A4



Nouvelle publication sur les arcs
147 pages avec 278 illustrations, A4

Publications 2019

Activités de l'année 2019



- Catalogue Koha
 - 86 nouvelles acquisitions en 2019
 - collection de documents électroniques enrichie de 177 fichiers PDF
- Centre de documentation
 - Préparation de l'inventaire du fonds de Villefontaine
 - Début du traitement des ouvrages présents à Grenoble
- Mise à jour des bibliographies
 - Bibliographies des membres de l'unité AE&CC
- Veille
 - Renouvellement du graphisme
- Editions CRAterre
 - 5 nouveaux ouvrages publiés en 2019

protection solaire, et climatiseurs réversibles fonctionnant.

[\[Inspiration\] Nextoffice proposes modular 'sadra civic center' in the iranian vernacular](#)



From [www.designboom.com](#) - Today, 13:04

nextoffice evisions its rammed-earth sadra civic center to elevate the urban fabric of iran's newly-built town of sadra, with its close proximity to the megacity shiraz, the town seeks to highlight its cultural relevance with the construction of iconic and monumental projects which celebrate the rich heritage of the country with forward-thinking design. the growth of the new town requires an adaptable and expandable logic which promises steady progression and excellence over time.

[\[Inspiration\] CASA builds an early learning center for a maori tribe in new zealand](#)



[\[Appel à candidature\] Low-cost House Design Competition](#)

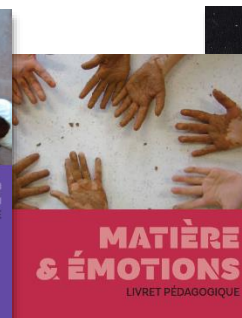
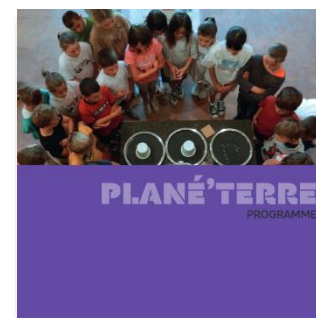
LOW-COST HOUSE DESIGN COMPETITION

Architecture | Concept | Worldwide
Submission Deadline: JUN 1, 2020
[Low-costHouse.com](#)

From [www.archdaily.com](#) - Today, 13:06

The challenge is both multidisciplinary and multi-scale, a minimal housing capable of fulfilling the residents' requirements of thrift and sustainability. This year's competition focuses on low-cost house, an affordable and innovative solution to the basic need for small-sized housing for residents. The competition gives the opportunity to think about social, cultural and environmental effects in sustainable design, construction, and operation. Entrants are challenged to conceive a new and original concept for a low-cost house with expandable units or local materials, however, it is not strictly limited to "low tech". A degree of flexibility and alternative choices are allowed, for example aggregated technologies or prefabricated modular structures, provided it is delivered with adequate justification and feasibility. Submission deadline : jun 1, 2020

[\[Inspiration\] David chipperfield completes zhejiang museum of natural history in china](#)



Publications 2019



Activités de l'année 2019



- 2 articles dans des revues nationales ou internationales avec comité de lecture (en 2018 : 6)
- 1 article dans des revues sans comité de lecture (en 2018 : 12)
- 5 communications avec actes dans un congrès national ou international (en 2018 : 15)
- 48 communications orales sans actes (en 2018 : 14)
- 3 communications par poster (en 2018 : 3)
- 4 conférences sur invitation (en 2018 : 1)
- 15 ouvrages scientifiques et chapitres d'ouvrages (en 2018 : 12)
- 58 ouvrages de vulgarisation (en 2018 : 8)
- 1 direction d'ouvrage (en 2018 : 2)
- 1 thèse (en 2018 : 2)
- 69 rapports de missions et manuels techniques (en 2018 : 59)
- 29 vidéos pédagogiques ou interviews (en 2018 : 1)
- 5 autres productions (en 2018 : 9)

TOTAL: 241 publications (total en 2018: 130)



Nous remercions **tous nos partenaires** et
tous ceux qui œuvrent à la promotion du
matériau terre et des cultures constructives dans le monde.

